1880
May 10
CoHeK

Catalog

ausgewählter

Kunstsachen und Antiquitäten

aus dem Nachlasse

der Herren Kunsthändler **Christian König** in Cöln, Vicar **August Seydell** in Cöln, und Anderer,

sowie

der reichhaltigen

Porzellan-Sammlung

eines norddeutschen Kunstfreundes.

Versteigerung

zu

Cöln

den 10. Mai 1880 und folgende Tage

durch

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE)

Cöln 1880.

Druck von Wilh. Hassel.

1038 8 1039

1361

CATALOG

ausgewählter

Kunstsachen und Antiquitäten

aus dem Nachlasse

der Herren Kunsthändler Christian König in Cöln, Vicar August Seydell in Cöln und Anderer,

sowie

der reichhaltigen

Porzellan-Sammlung

eines norddeutschen Kunstfreundes.

Töpfereien, Porzellan, Arbeiten in Glas, Emaillerie, Elfenbein, Arbeiten in Metall, Antiquitäten und Ausgrabungen, Miniaturen, Arbeiten in Holz, Stein, Thon etc., Waffen, Möbel und Geräthe etc. etc.

Versteigerung zu Cöln am 10. (14) Mai 1880

um 3 Uhr Nachmittags präcise und

die folgenden Tage

durch

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE)

im Auctionssaale, grosse Sandkaul 10 und 12.

L. 40185

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

Cöln 1880.

Druck von Wilh. Hassel

Verkaufs-Ordnung.

Montag, den 10. Mai 1880, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 1—136.

Dienstag, den 11. Mai 1880, Vormittags 9½ Uhr:
Nro. 137—269.

Dienstag, den 11. Mai 1880, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 270—430.

Mittwoch, den 12. Mai 1880, Vormittags 9½ Uhr:
Nro. 431—590.

Mittwoch, den 12. Mai 1880, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 591—767.

Donnerstag, den 13. Mai 1880, Vormittags 9½ Uhr:
Nro. 768— 897.

Donnerstag, den 13. Mai 1880, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 898—1132.

Freitag, den 14. Mai 1880, Vormittags 9½ Uhr:
Nro. 1133—1360.

Freitag, den 14. Mai 1880, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 1361—1614.

Bedingungen.

Die Sammlungen sind vom 7.—9. Mai 1880 täglich Morgens von 9—12 und Nachmittags von 2—5 Uhr in dem Auctionslocale (grosse Sandkaul 10 und 12) in Cöln zur Besichtigung ausgestellt.

Um die Räume, in denen die Sammlungen ausgestellt, nicht zu überfüllen, werden durch den Unterzeichneten auf persönliche oder schriftliche Meldungen Eintrittskarten ausgegeben und ist nur **den damit und mit Catalogen versehenen Personen** die Besichtigung der Kunstgegenstände und Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf findet gegen **baare Zahlung** statt, und ist wenigstens eine ausreichende à Conto-Zahlung, die bei der Auctionskasse deponirt wird, unerlässliche Bedingung. Ausserdem hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Prozent** per Nro. ausser dem Steigpreise zu entrichten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keine Reclamation berücksichtigt werden; der Unterzeichnete versichert jedoch hier wiederholt, dass der Catalog mit **möglichster Gewissenhaftigkeit und Angabe aller sichtbaren Mängel angefertigt ist.**

Der unterzeichnete Auctionator hält sich das Recht vor, Nummern zusammen zu stellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem proklamirt, um jedem Theile auf die unpartheiischste Weise zu begegnen.

Die Gegenstände müssen längstens nach jeder beendigten Vacation in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur

Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Vorstände öffentlicher Institute, sowie Privat-Sammler, die der Auction nicht persönlich beiwohnen können, dürfen sich vertrauensvoll mit ihren Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, und wird er dieselben, wie er dies seit vielen Jahren gewohnt ist, pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Herren Auftraggeber erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung auf hiesige Banquiers oder eine baare Einzahlung oder sonstige Garantie beizufügen; Versendung der erworbenen Gegenstände geschieht auf Kosten und Gefahr der Ansteigerer.

Die Grössen sind in Centimetern bestimmt; bei den Silber-Waaren ist das Gewicht in Grammen angegeben.

Cöln, im April 1880.

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne).

A. Majoliken, emaillirte und glasirte Töpfereien, Gefässe in Thon etc.

1 *Zwei Ofenkacheln,* bunt glasirt, mit Reliefköpfen. Höhe einer jeden 15, Breite 11 Cent. 2 Stück.
2 Eine dergl., mit Victoria. Grün glasirt. Höhe 31, Breite 18 Cent.
3 Eine dergl., mit allegorischer Figur. Grün glasirt. Höhe 33, Breite 17 Cent.
4 Eine dergl., mit allegorischer Figur unter Bogennische. Grün glasirt. Höhe 31, Breite 20 Cent. Gekittet.
5 Eine dergl., bunt glasirt mit Madonnenfigur. Höhe 22, Breite 15 Cent.
6 Eine dergl., bunt glasirt mit betendem Papst. Höhe 11, Breite 11 Cent.
7 *Zwei achtseitige Platten* mit den Halbfiguren Christi und Mariä, en relief in reichster Ornamentumrahmung mit Engelsköpfen. Höhe 36, Breite 33 Cent. 2 Stück.
8 *Zwei dickbauchige Vasen* in Birnform, bemalt mit Blumen und Arabesken in Bunt auf dunkelblauem Grunde. Vorne auf der einen männliches, auf der andern ein weibliches Medaillonportrait. Höhe einer jeden 28 Cent. 2 Stück.
9 *Kleine Schaale.* In der Tiefung Amor mit Pfeil und Bogen, der breite Rand mit Ornamenten in Farben und Gold auf dunkelblauem Grunde. Fein ausgeführtes Prachtstück mit vortrefflichem reflet metallique. Arbeit des Mastro Giorgio di Gubbio 1521. Diam. 21 Cent.
10 *Flache Schaale.* Im Fond Brustbild der Minerva, der breite Rand mit prächtigem Renaissance-Ornament auf dunkelblauem Grunde. Prachtstück mit schönem reflet metallique. Mastro Giorgio di Gubbio 1520. Leider gekittet. Diam. 28 Cent.
11 *Flache Schüssel,* reich bemalt mit Ornamenten, Thieren etc. Gesprungen. Diam. 34 Cent.
12 *Flache Schaale* auf Fuss, im Fond Engel in Landschaft en medaillon, umgeben von Ornamenten. Höhe 7, Diam. 25 Cent.
13 Eine dergl., ähnlich, mit Madonna mit dem Kinde. Gleiche Grösse. Mit Sprung.
14 *Kleiner Hirschvogelkrug,* in Birnform. Dunkelblauer Grund; vorne en relief Christus am Kreuz, zu Füssen desselben Maria und Johannes, an den Seiten Ranken grosser Blumen. Schönes Stück. Höhe 20 Cent. Zweifelhaft.
15 *Flache, doppeltgehenkelte Flasche,* auf jeder Seite Reliefkopf von bunten Strahlen umgeben. Höhe 26, Diam. 18 Cent.
16 *Cylindrischer Trinkhumpen,* braun, mit emaillirten, theils goldgehöhten Pressverzierungen; oben und unten Ornamentfries. Hübsches Stück. Zinndeckel. Höhe 16 Cent. Mit Sprung.

17 *Cylindrischer Henkelkrug,* schwarz mit emaillirten und Pressverzierungen; oben und unten Ornamentfries. Fuss, Henkel und Deckel Zinn. Höhe 15 Cent.
18 *Sechsseitige Krause,* braun; in den von Ornamenten mit Engelsköpfen eingefassten Seiten Apostelfiguren und Ornament. Höhe 28 Cent.
19 *Vierseitige Krause,* die Seiten mit Reliefdarstellungen mythologischer Figuren in Medaillons. Braun. Höhe 19 Cent.
20 *Braun glasirte Kanne* mit erhaben aufliegenden Ornamenten. Höhe 16 Cent.
21 *Henkelkanne* in Cylinderform, hellgrün glasirt. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 10 Cent.
22 *Zwei kleine Kännchen,* braun mit erhabenen Blumen. Höhe eines jeden $7^1/_2$ Cent. 2 Stück. Modern.
23 *Kaffeetopf.* Um den Bauch Figuren en relief. Höhe 30 Cent.
24 *Blumentopf,* cylindrisch, doppelt gehenkelt, auf 3 Füssen. Grün glasirt mit erhabenen und eingeritzten Ornamenten. Höhe 18, Diam. 19 Cent.
25 *Zwei doppeltgehenkelte Vasen,* gerippt, gelb glasirt, blau und roth marmorirt. Höhe eines Jeden 18 Cent. 2 Stück.
26 *Vase* mit 2 Henkeln in Form von Satyrköpfen, grün glasirt und bunt marmorirt. Höhe 19 Cent.
27 *Grosse irdene Schüssel,* der Grund roth glasirt, in der Tiefung die Anbetung der hl. 3 Könige in hoch erhabener bemalter Arbeit, der Rand mit Blumenarabesken. Mit Jahreszahl 1778. Höhe 9, Diam. 50 Cent.
28 *Tintenfass,* vierseitig, auf 4 Füssen. Braun glasirt mit Ornamenten en relief in gelb. Höhe 9, Länge 12 Cent.
29 *Liegender Löwe* auf Sockel, polychromirt. Höhe 18, Länge 16 Cent.

B. Arbeiten in Steingut.

a) Graue und weisse Masse.

30 *Siegburger Schnelle* mit 3 vertikalen Ornamentstreifen; in denselben die scharf gepresste Figur Davids, oberhalb und unterhalb Wappen, dabei das der Fürsten zu Salm. Mit der Jahreszahl 1589. Schönes Stück, mit kleinem Sprung. Höhe 25 Cent.
31 *Siegburger Schnelle* mit drei Ornamentreihen in scharfer Pressung mit hohen Reliefköpfen; in der Mitte Medaillon mit der Figur Judiths. Schönes Stück des Meisters J. W., leider etwas gekittet. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.
32 *Siegburger Bartkanne* mit 2 aufliegenden Ornament-Bordüren mit Reliefköpfen, in der Art des Virgil Solis. Höhe 21 Cent.
33 *Cylindrische Henkelkanne.* Graue Masse mit Schuppenverzierung, um den Bauch 3 scharf gepresste Wappen, die die Spuren ehemal. Vergoldung tragen. Interessanter Krug. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 22 Cent.
34 Eine dergl. Graue Masse mit eingeritzten Ornamenten und Thierfiguren. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.
35 *Vasenförmiger Krug,* grau mit Relief-Fries mit Wappen und Spruch. Höhe 20 Cent. Abgegriffen.

36 *Altdeutsches Gefäss* in Birnform. Grauer Grund. Höhe 15 Cent.
37 *Gefäss in Form eines Fasses*, auf 4 Füssen, mit 2 Handhaben, auf der Vorderseite über dem Zapfloche die Anbetung der Hirten en relief. Graue Masse. Höhe 35, Länge 42 Cent.
38 *Salzfass* in Form eines eine Schale haltenden Löwen. Graue Masse. Höhe 14 Cent.

b) Krüge in grau, blau und in grau, blau, braun.

39 *Grosse Henkelkanne* in Birnform, mit langem Halse, vorne und hinten ein ornamentirter Stern; um denselben sowie längs der Seiten des Bauches zieht sich ein scharf gepresster Ornamentfries mit Löwenköpfen, der Hals mit Maskaron. Schönes Stück. Vortrefflich restaurirt. Zinndeckel. Höhe 30 Cent.
40 *Henkelkanne*, birnförmig, mit weitem Halse, der Bauch in scharf gefurchter Musterung, vorne weibliche Relieffigur, zu den Seiten Ornamentbänder, der Hals mit Ornamentfries. Mit Sprung. Höhe 28 Cent.
41 Eine dergl., mit langem Halse, um den Bauch Ornamentrosetten, der Hals mit Mascaron. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.
42 *Kleiner Krug*, vasenförmig, um den Bauch Fries mit Bauerngelage und dessen Folgen. Mit Inschrift und Jahreszahl 1590. Hübsches Stück. Höhe 19 Cent.
43 Ein dergl., um den Bauch eine Bordüre mit den allegorischen Figuren der Spes Charitas und Justitia in Medaillons, um den Hals ein scharf gepresster Ornamentfries. Hübsches Stück, mit unbedeutendem Sprung. Höhe 19 Cent.
44 *Henkelkanne* in Birnform, mit erhabenen Ornamentrosetten. Höhe 18 Cent.
45 Eine dergl., mit Blumen und Ornamenten en relief. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.
46 Eine dergl., mit eingestampften Verzierungen. Höhe 16 Cent.
46a Eine dergl., durchweg mit erhabenen Ornamentwarzen. Zinndeckel. Höhe 16 Cent.
47 Eine dergl., mit langem Halse. Vorne Stern. Höhe 31 Cent.
48 Eine dergl., der Henkel geflochten, der Bauch gerippt, mit Blumenarabesken, der lange Hals mit Maskaron. Höhe 30 Cent.
49 Eine dergl., in Birnform, um den Bauch 3 Wappen und Jahreszahl 1646. Höhe 30 Cent.
50 Eine dergl., vorne grosse Ornamentrosette. Höhe 28 Cent.
51 Eine dergl., einfach. Zinndeckel. Höhe 27 Cent.
52 Eine dergl., mit langem Halse, mit eingeritzten Verzierungen. Höhe 26 Cent.
53 Eine dergl. mit eingeritzten Ornamenten. Höhe 25 Cent.
54 Eine dergl., mit eingeritzten Blumen. Höhe 23 Cent.
55 Eine dergl., mit langem Halse, eingeritzten Blumen und Vogel. Höhe 20 Cent.
56 Eine dergl., um den Bauch Rosetten, Löwen etc. Höhe 40 Cent.
57 Eine dergl., eingeritzt kreisförmige Ornamente und phantastische Thierfigur. Höhe 30 Cent.
58 Eine dergl., mit eingeritzten Ornamenten, Vogel etc. Höhe 28 Cent. Restaurirt.

59 *Henkelkanne* in Birnform, um den Bauch 3 Rosetten mit Jahreszahl 1721. Höhe 26 Cent.
60 Eine dergl. in Kugelform, mit Schuppenverzierung. Höhe 18 Cent. Henkel angesetzt.
61 Eine dergl., der Bauch mit 6 Abflachungen mit erhabenen und eingeritzten Blumen und Verzierungen. Höhe 29 Cent. Gesprungen.
62 *Kleine Henkelkanne*, der Bauch mit 6 Abflachungen, auf denen eingeritzte Blumen in Reliefumrahmung. Restaurirt. Höhe 18 Cent.
63 *Cylindrische Henkelkanne* mit Steingutdeckel, grau blau mit eingeritzten Rosetten und Reliefverzierungen. Höhe 13 Cent.
64 *Henkelkanne, cylindrisch,* mit eingeritzten Ornamenten und Reliefdarstellungen. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
65 Eine dergl., mit eingeritzten Blumen und Thierfiguren en relief. Gesprungen. Höhe 17 Cent.
66 Eine dergl., mit Blumen und Ornamenten. Zinndeckel. Höhe $16^1/_2$ Cent.
67 Eine dergl., mit Blumenstauden. Höhe 14 Cent.
68 Eine dergl., vorne die Buchstaben G. R. Höhe 8 Cent.
69 Eine dergl., um den Bauch 4 Reihen Rosetten zwischen doppeltem Ornamentfries. Höhe 19 Cent. Zinndeckel.
70 Eine dergl., um den Bauch 3 Städteansichten zwischen doppeltem Ornamentfries. Höhe 18 Cent.
71 Eine dergl., mit Figuren unter Bogennischen. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
72 Eine dergl., mit 2 Städteansichten zwischen doppeltem Ornamentfries. Hoher Zinndeckel. Höhe 22 Cent.
73 Eine dergl., mit eingeritzten Blumen und Ornamenten in Reliefumrahmungen. Ornamentirter Zinndeckel. Höhe 20 Cent.
74 Eine dergl., mit 3 Städteansichten zwischen zwei Ornamentfriesen. Zinndeckel. Höhe $19^1/_2$ Cent.
75 Eine dergl., mit eingeritzten Blumenornamenten und Reliefdarstellungen, springendem Pferde etc. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.
76 Eine dergl., mit erhabenen Ornamentrosetten, oben und unten Ornamentfries. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.
77 *Kleines Henkelkännchen* in Kugelform, durchweg mit erhabenen Ornamentwarzen. Höhe 14 Cent.
78 *Miniaturkrüglein* (Parfum-Krüglein) mit Vogel. Silberverschluss. Höhe $7^1/_2$ Cent.
79 *Miniaturkännchen* in Kugelform, mit erhabenen Ornamentrosetten. Zinndeckel. Höhe 9 Cent.
80 *Vexirkrug,* mit Blumen, der Hals in doppelter Reihe herzförmig durchstochen. Höhe 23 Cent. Henkel gekittet.
81 *Kaffeekanne,* vasenförmig, doppelt gehenkelt, auf 3 Füssen, mit Blumen, am Ausguss Reliefkopf. Höhe 22 Cent.
82 *Blumentopf,* cylindrisch, vorne Medaillon mit Inschrift und Jahreszahl 1590, nebst Unterteller. Höhe 14, Diam. $9^1/_2$ Cent.
83 *Tintenfass,* oval, mit eingeritzten Blumen und Ornamenten. Höhe 7, Länge 16, Breite 10 Cent.
84 Ein dergl., vierseitig, mit hübschen Arabesken. Höhe 6, Länge 18, Breite 11 Cent.
85 Ein dergl., mit kreisförmigen Verzierungen. Höhe 5, Länge 16 Cent.

86 *Tintenfass,* mit durchbrochenen Rautenverzieruugen und Sternornamenten. Höhe 6, Länge 16 Cent.
87 Ein dergl., kleiner. Höhe 5, Länge 14 Cent.
88 *Weihkessel,* die Rückwand mit dem Namen Jesu. Höhe 13, Bre te 6 Cent.
89 Ein dergl., die Platte mit Pieta. Höhe 12 Cent.
90 *Salzfässchen,* vierseitig, die Seiten mit Rosetten und herzförmigen Ornamenten. Höhe $8^1/_2$ Cent.
91 Ein dergl., auf einem Fusse mit 8 Vögeln verziert ruhend. Höhe 8 Cent.

---

92 *Henkelkanne* in Birnform, grau, blau, braun, mit kreuzförmigen Ornamentrosetten. Höhe 21 Cent.
93 Eine dergl., mit grosser Ornamentrosette. Gesprungen. Höhe 24 Cent.
94 *Cylindrische Henkelkanne,* mit eingeritzten Blumen und erhabenen Ornamenten. Ornamentirter Zinndeckel. Höhe 23 Cent.
95 Eine dergl., um den Bauch ziehen sich Bandschleifen, oben Kranz von erhabenen Ornamentrosetten. Zinndeckel. Höhe 14 Cent.

c) Krüge etc. in braun, gelb etc.

96 *Raerener Krug,* um den Bauch ein Fries mit Reliefköpfen und Renaissance-Arabesken. Höhe 20 Cent.
97 *Vasenförmiger Krug,* braun mit eingeritzten Verzierungen. Höhe 20 Cent. Lädirt.
98 *Cylindrischer brauner Topf,* um den Bauch ein Fries mit mythologischen Figuren in hohem Relief. Höhe 11 Cent.
99 *Cylindrische Henkelkanne,* braun, vorne Gebäude en medaillon. Höhe 18, Diam. 10 Cent.
100 *Cylindrischer Trinkhumpen,* braun, vorne Wappen. Höhe 20 Cent.
101 Ein dergl., vorne das Bremer Wappen. Höhe 18 Cent.
102 *Braune Henkelkanne* in Birnform. Höhe 17 Cent.
103 *Braune Cylinderkanne.* Zinndeckel. Höhe 16 Cent. Gesprungen.
104 *Henkelkanne,* braun, um den Hals Ornamentfries. Höhe 18 Cent.
105 *Brauner Bartkrug,* scharf gepresst mit Medaillonköpfen, Palmetten und Spruch. Zinnhenkel und Zinndeckel. Höhe 14 Cent.
106 Ein dergl., vorne Hauszeichen. Höhe 39 Cent.
107 Ein dergl., vorne doppelter Reichsadler. Höhe 27 Cent.
108 Ein dergl., vorne Rosette. Höhe 25 Cent.
109 Ein dergl., vorne Löwe. Höhe 24 Cent.
110 Ein dergl., vorne Rosette. Höhe 23 Cent.
111 Ein dergl., vorne Wappen. Höhe 24 Cent.
112 Ein dergl., einfach. Höhe 18 Cent.
113/36 24 gewöhnliche fränkische, altdeutsche etc. Krüge verschiedener Form. 24 Stück.

C. Fayencen.

137 *Garnitur von 5 Vasen,* blau bemalt mit Landschaften etc. Hübsche Garnitur. Delfter Fabrikat. Höhe zwischen 25 und 30 Cent. 5 Stück.

138 3 *Vasen in geschweifter Form,* sechsseitig, aufgemalt. Landschaften in Ornamentumrahmung in Blau. Höhe einer Jeden 20 Cent.

139 2 *Vasen in Fleutenform,* durchweg bemalt mit Blumen in blau. 2 Stück. Höhe einer jeden 32 Cent. Eine restaurirt.

140 *Hohe Deckelvase* in Birnform, mit Chinese und Blumen in blauer Malerei. Höhe 33 Cent. Knopf des Deckels ergänzt.

141 *Vase* in Birnform auf achtseitigem Fuss, durchweg mit blauer Blumenmalerei. Höhe 26 Cent.

142 *Deckelvase* in Birnform, blau bemalt mit Landschaft und Blumen. Höhe 28 Cent. Deckelknopf ergänzt.

143 Eine dergl., blau bemalt mit Blumen und Vögeln. Deckelknopf ergänzt. Höhe 26 Cent.

144 *Hohe Deckelvase* in Birnform, mit blauer Blumenmalerei. Höhe 40 Cent.

145 *Vase,* ballustreförmig, mit langem Halse, blau bemalt mit Chinesen in Landschaft, der Hals mit Blumen und Ornamenten. Höhe 35 Cent. Wenig lädirt.

146 *Väschen,* birnförmig, mit Blumen bemalt. Höhe 11 Cent.

147 *Henkelkanne,* gerippt, blau bemalt mit Chinesen in Landschaft. Höhe 27 Cent. Restaurirt.

148 *Henkelkanne* in Birnform, bunt bemalt, vorne Madonna mit dem Kinde. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 18 Cent.

149 *Cylindrische Henkelkanne,* aufgemalt Landschaft mit Burg. Zinnfuss und ornamentirter Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

150 Eine dergl., mit Gebäude und Blumen auf lila-marmorirtem Grunde. Mit Sprung. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

151 Eine dergl., bunt bemalt mit Blumen und Früchten. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

152 Eine dergl., gerippt, mit blauen Blumen auf grünlichem Grunde. Zinnfuss und Zinndeckel. Höhe 17 Cent.

153 Eine dergl., mit Blumenmalerei. Zinndeckel. Höhe 16 Cent.

154 Eine dergl., mit dem Lamm Gottes in Landschaft. Zinndeckel. Höhe 16 Cent.

155 Eine dergl., mit Blumenmalerei, vorne St. Thomas. Höhe 15 Cent.

156 Eine dergl., mit Blumenmalerei. Höhe 15 Cent. Gesprungen.

157 *Kleines Henkelkännchen,* blau bemalt mit Chinesen in Landschaft. Zinndeckel. Höhe 13 Cent.

158 Ein dergl., ähnlich. Mit Läsuren. Höhe 14 Cent.

159 *Gefäss* in Form eines auf Tonne sitzenden Bauern, bunt bemalt. Höhe 22 Cent.

160 *Trinkgefäss* in Form eines auf Tonne sitzenden Mannes. Blau bemalt. Höhe 20 Cent.

161 *Suppenterrine,* um den Bauch zieht sich eine Guirlande, als Henkel 2 Löwenköpfe. Weiss. Höhe 36, Diam. 17 Cent.

162 *Kumpige Terrine* mit Apfel als Deckelknopf, reich bemalt mit Blumen. Höhe 23, Diam. 23 Cent.

163 *Schüssel,* bunt bemalt mit Blumen und Ornamenten. Diam. 30 Cent.

164 *Ovale Schüssel* mit Blumenmalerei. Höhe $4^1/_2$, Länge 42, Breite 32 Cent. Gekittet.

165 *Geschweifte Schaale* mit aufgemalten Blumen. H. 6, L. 32, Br. 25 Cent. Gesprungen.
166 *Schaale* mit Kirche und Windmühle, der Rand mit Ornamentbordüre. H. 6, Diam. 30 Cent. Gesprungen.
167 *Achtseitige Fruchtschaale,* auf Unterteller, der gemusterte Rand mit durchbrochener Bordüre. H. $5^1/_2$, L. 22, Breite 16 Cent.
168 *Schüssel und 5 Teller* mit blauen Blumen, der Rand gerippt. 6 Stück.
169 *6 Teller* mit bunten Blumen bemalt. Diam. eines jeden 21 Cent. 6 Stück.
170 2 *Teller* mit Blumen in Lila. Diam eines jeden 24 Cent. 2 Stück.
171 *4 Teller* mit blauer Blumenmalerei. 4 Stück, einer lädirt.
172 2 *Teller* mit aufgemalter Landschaft. 2 Stück.
173 *Kaffeekanne und Milchkanne* mit gewundenen Henkeln und rother Blumenmalerei. Englisches Fabrikat. 2 Stück.
174 *Kaffeekanne* mit gewundenem Henkel, auf dem Deckel Blumen. Weiss. H. 28 Cent.
175 *Gefäss* in Form einer grossen sitzenden Taube auf mit Blumen bemalter Unterschale. H. 24, L. 37, Br. 30 Cent.
176 *Butterstülpe* in Form einer Bütte. Weiss, mit erhabenen Ornamenten, auf dem Deckel eine liegende Kuh. H. 4, Diam. $10^1/_2$ Cent.
177 *Barbierschüssel* in geschweifter Form, mit Blumenmalerei. H. 8, L. 28, Br. 22 Cent.
178 *Wandblumenkorb,* bemalt mit blauen Blumen. H. 11, L. 21 Cent.
179 2 *Leuchter* in Form einer canellirten Säule mit Kapitälen. Höhe eines jeden 25 Cent. 2 Stück.
180 2 *Knaben* sich raufend. Hübsche Gruppe in Fayence. Festes weisses Email. Gekittet. H. 24 Cent.
181 *Amorette,* nackt, Blumenkranz um Haar und Schulter, in beiden Händen ein Vogelnest haltend. H. 16 Cent.
182 Ein dergl., Kopf angesetzt.
183 2 *allegorische Knabenfiguren,* einer als Mohr auf Löwe sitzend. Gruppe bunt bemalt. H. 22 Cent.
184 *Pfau* das Rad schlagend. Bunte Figur. H. 12 Cent.
185 *Sitzender Chinese.* Weiss. Gekittet. H. 9 Cent.

D. Europäisches Porzellan.

a) Gefässe.

186/87 2 *Fruchtkörbe.* Zu den Seiten eines hohen auf Felshügel stehenden Baumstammes 2 nackte Amoretten mit leicht übergeworfenem geblümtem Mantel; sie halten den gitterförmig durchbrochenen doppelt gehenkelten Fruchtkorb, um den sich eine reiche Blumenguirlande in erhabener Arbeit zieht. 2 schöne Stücke. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. Höhe eines jeden 38 Cent.
188 2 *Deckelväschen* in Birnform, in Tuschfarben bemalt mit Chinesen in Landschaft. (Neueres) Berliner Fabrikat. Höhe eines jeden 19 Cent. 2 Stück.

189 *Kleine Terrine.* Kumpe und Deckel mit gemustertem Rande, beide Theile überaus reich bemalt mit Vögeln und Schmetterlingen in äusserst feiner Ausführung. Den Knopf des Deckels bildet ein knieender nackter Knabe, der aus einem Füllhorn Blumen und Früchte schüttet, die erhaben gearbeitet zerstreut um ihn herum liegen. Prachtstück. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 18, L. 24, Br. 18 Cent.

190 Eine dergl., ähnlich. Den Kopf des Deckels bildet ein sitzendes Mädchen mit Füllhorn. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.

191 *Terrine,* doppelt gehenkelt, mit blauer Blumenmalerei. Sächsisches Fabrikat. H. 30, L. 30, Br. 22 Cent. Mit Läsuren.

192 *Ovale Fruchtschaale.* Der Rand sowie auch der Boden durchbrochen, in den zusammenstossenden Ecken erhaben aufgesetzt, Vergissmeinnichtblumen. Sächsisches Fabrikat. Doppelschwerter. H. 9, L. 36, Br. 28 Cent. 2 Stück.

193 Eine dergl., kleiner. H. 8, L. 30, Br. 22 Cent.

194/97 4 dergl., ähnlich. Rund. Diam. eines jeden 15 Cent.

198 *Ovale tiefe Schüssel,* mit Blumen bemalt. H. 5, L. 38, Br. 32 Cent.

199 *Flache Schaale,* mit erhabenem Ornament- und Blattwerk, in Grün und Gold. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Diam. 27 Cent.

200 *Viereckiger Fruchtteller,* der Rand durchbrochen. Aufgemalt Blumenbouquet in feiner Ausführung. Altmeissener Fabrikat. Restaurirt. Diam. 24 Cent.

201 *Teller,* mit Goldrand und mit Blumen gemustertem Grunde. Aufgemalt Blumen in feinster Ausführung. Höchster Fabrikat. Diam. 25 Cent.

202 2 *Teller,* der gezackte Rand mit Goldornamenten, der Grund en relief gemustert und mit erhabenen Blumen verziert. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Diam. 22 Cent. Einer gekittet.

203 23 *Teller,* mit hübscher Blumenmalerei. Fürstenberger Fabrikat. 23 Stück.

204 *Teller,* der Rand gezackt, im Fond eine Rosette in Grün und Gold. Sächsisches Fabrikat. Diam. 18 Cent. Gesprungen.

205 *Compotschaale,* oval, bemalt mit Vergissmeinnicht, mit Ornamentrand. Altwiener Fabrikat.

206 2 *Schälchen,* mit fein gemalten Landschäftchen in Goldumrahmung, das eine mit Kuh-, das andere mit Ziegenhirt. Wiener Fabrikat. Diam. eines jeden 14 Cent. 2 Stück.

207 *Fruchtkörbchen,* doppelt gehenkelt, der Rand gitterförmig durchbrochen, im Grunde eine blau gemalte Blume. H. 6, L. $25^1/_2$, Br. 20 Cent.

208 6 *Eierbecher,* in Form von Tulpen. Höchster Fabrikat. Höhe eines jeden 7 Cent. 6 Stück.

209 *Salzfässchen,* in Schweifform, mit theils vergoldetem ornamentirtem Fusse mit hübscher Blumenmalerei. H. $3^1/_2$, L. 11, Br. 9 Cent.

210/11 2 *Salzfässchen* in Blattform, hübsch bemalt mit Blumen. Wiener Fabrikat. Höhe eines jeden 4, L. 10 Cent. 2 Stück.

212 *Service.* Kaffeetopf, Milchtopf, Theetopf und 10 Paar kumpige Tassen. Sämmtliche Stücke hübsch bemalt mit Obst in feiner

Ausführung, um den Rand zieht sich eine Blumenbordüre. Höchster Fabrikat. 23 Stück. Eine Untertasse gesprungen.

213 *Service.* Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose auf je 3 ornamentirten Füssen und 6 Paar gradseitige Tassen. Um jedes Theil ziehen sich Bordüren mit Ornamenten in Gold auf braunem Grunde. Wiener Fabrikat. 15 Stück. Eine Untertasse gesprungen, fehlt ein Deckel.

214 *Dejeuner,* bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, gedeckelter Zuckerschaale und 2 Paar Tassen, auf ovaler Platte. Lilagrund mit Goldverzierung, jedes Stück mit ein oder mehreren Landschäftchen in Ornamentumrahmung, in feinster Ausführung. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. 6 Theile.

215 *Dejeuner:* Kaffeekanne, Milchkanne, Theekanne und 2 Paar gradseitige Tassen auf ovaler Platte. Sämmtliche Theile mit reichster Blumenmalerei (Rudolstädter Fabrikat.) Eine Untertasse fehlt. 7 Theile.

216 *Dejeuner,* bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerschale und 4 Paar Tassen. Gradseitige Form mit Goldverzierung, um jedes Theil zieht sich eine zarte Blumenbordüre, in feinster Ausführung. Alt-Berliner Fabrikat. Scepterzeichen. 11 Stück.

217 *Dejeuner,* bestehend aus zwei Kannen und vier Paar Tassen, reich bemalt mit Blumenstauden in chinesischem Geschmacke, mit Anwendung von Gold. Alt-Wiener Fabrikat. 10 Stück.

218 *Dejeuner:* 2 Kannen und 4 Paar Tassen, ähnlich ausgeführt.

219 *Dejeuner,* bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose und Tasse. Auf doppeltgehenkeltem Tablette. Alle Theile bemalt mit Bauernscenen auf hellbraunem Grunde.

220 *Kaffee- und Milchkanne,* Zuckerschaale, 5 Ober- und Untertassen, bemalt mit Blumen. Jedes Stück oben mit braun-gelbem Rande. Alt-Wiener Fabrikat. 13 Stück.

221 *Kaffeekanne,* mit goldverzierter Dülle, aufgemalt Landschaft mit Jägern bei einer Säulenruine, überaus fein ausgeführt in Roth. Der Deckel, dessen Knopf eine Frucht bildet, gleichfalls bemalt. Schönes Stück. Höchster Fabrikat. H. 24 Cent. Der Henkel gekittet.

222 3 *Paar kumpige Tassen,* in ähnlicher Ausführung. Sämmtliche Stücke fein gemalt mit Kinderfiguren in Landschaften. 6 Stück.

223 *Kaffee- und Milchkanne,* mit Bandschleife in blau. Alt-Wiener Fabrikat.

224 *Thee- und Milchkanne,* in chinesischem Styl, bemalt mit Chinesen in Schwarz, mit Anwendung von Gold. 2 Stück.

225 *Kaffee- und Milchkanne,* aufgemalt kleine Blumen. Wiener Fabrikat.

226 *Theetopf* in Kugelform, grüner Grund, zu beiden Seiten ein Medaillon mit fein gemalten Scenen à la Watteau in Goldumrahmung, den Knopf des Deckels bildet eine Blume, der Griff vergoldete Bronce mit Porzellanhandhabe. Schönes Stück. Sächs. Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 16 Cent. Zweifelhaft.

227 *Theetopf* in flacher Form, doppelt gehenkelt, mit hübsch aufgemalten Blumen. Wiener Fabrikat. H. 4, L. 14 Cent.

228 *Sahngiesser,* auf drei ornamentirten Füssen ruhend, bemalt mit hübschen Blumen in feiner Ausführung. Alt-Wiener Fabrikat.

229 *Milchkännchen*, aufgemalt Storch und Raubvogel. Wiener Fabrikat. H. 6 Cent.

230 Ein dergl., mit feinster Blumenmalerei. Berliner Fabrikat. H. 11 Cent. Ausguss lädirt und falscher Deckel.

231 *Theebüchse*, vierseitig mit Blumen und Vögeln in überaus fein ausgeführter Malerei. H. 12 Cent. Falscher Deckel.

232 *Zuckerdose*, mit Blume als Deckelknopf, reich bemalt mit figuralen Darstellungen à la Watteau und mit Blumen in guter Ausführung. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 9, Diam. 11 Cent.

233 *Zuckerdose* in Form einer Birne, umgeben von zahlreichen Blumen mit freistehenden Blättern. Hübsches Stück. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 7, L. 14, Br. 13 Cent.

234 Eine dergl., in geschweifter Form. Hübsch bemalt mit bunten Blumen. Mit Deckel. Wiener Fabrikat. H. 11, L. 15 Cent.

235 Eine dergl., mit kleinen Landschäftchen in Tuschfarben fein ausgeführt. Mit Deckel. Wiener Fabrikat. H. 9, L. 14 Cent.

236 *Butterstülpe*, in Form einer Ente. H. 12, L. 19 Cent.

237 *Bouillontasse* mit Deckel, auf Unterschaale; die Tasse selbst mit chinesischen Figuren, in Farben und Gold hübsch bemalt. Die Unterschaale mit 3 goldumrahmten Medaillons mit figurenreich staffirten Landschäftchen, Seehäfen etc. in feiner Ausführung. Im Fond hübsches Blumenbouquet. Schönes Stück. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 10, Diam. 10 Cent.

238 Eine dergl., mit Deckel und gewundenem Henkel, bemalt mit figürlichen Scenen à la Watteau. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen mit Stern. Höhe der Tasse $11^1/_2$ Cent.

239 Eine dergl., auf tiefer Unterschaale, durchweg bemalt mit hübschen Blumen und Goldornamenten. H. 12 Cent.

240 *Tasse* in Sèvres-Porzellan. Dunkelblauer Grund mit reichem Goldornament. Die Obertasse trägt ein reizend gemaltes Damenportrait, die Untertasse die Initialen P. E. von Blumenkränzen gebildet. Hübsches Stück, mit dem verschlungenenen L, der Krone und den Buchstaben C. E. und S. Höhe der Obertasse $6^1/_2$ Cent.

241 *Tasse*. Blauer Grund mit reichen Goldornamenten und erhabenen Verzierungen. Die Obertasse mit 2 Medaillons überaus fein gemalt, das eine mit reichem Blumenkranz, das andere mit dem Portrait der Princesse de Camballe. Die Untertasse mit Blumen, Musikinstrumenten etc. Fabrikat Sèvres mit dem doppelten L. Höhe der Obertasse 9 Cent.

242 *Grosse gradseitige Tasse*, auf 3 Löwenfüssen, dunkelblauer Grund mit reichen Ornamenten und Arabesken in Gold. Französisches Fabrikat. Höhe der Tasse $9^1/_2$ Cent.

243 *Hohe Tasse*, die Obertasse bemalt mit hübscher landschaftlicher Darstellung in feiner Ausführung. Die verzierte Untertasse mit Schmetterlingen. Höchster Fabrikat. Höhe der Obertasse 9 Cent.

244 *Ober- und Untertasse*, erstere bemalt mit 5 Kosacken zu Pferde in Landschaft von überaus feiner und minutiöser Ausführung. Altmeissener Fabrikat (Marcolini). Schönes Stück.

245 *Gradseitige Tasse*, der Grund Orange mit Goldverzierung, auf der Obertasse Medaillon mit allegorischer Figur in Landschaft,

fein ausgeführt in Sepiamalerei, die Untertasse mit Sprung. Berliner Fabrikat. H. 6 Cent.

246 *6 Ober- und 5 Untertassen*, mit fein aufgemalten Blumen und Goldverzierungen. Alt-Wiener Fabrikat. 11 Stück.

247 *2 Ober- und 1 Untertasse*, mit hübschen Landschäftchen in schwarzer Malerei auf holzfarbenem Grunde. Alt-Wiener Fabrikat. 3 Stück.

248 *2 gehenkelte Tassen*, mit fein ausgeführter Blumenmalerei. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Ein Henkel fehlt. 2 Stück.

249 *Tasse* mit Blumen in Bunt und Arabesken in Gold. Wiener Fabrikat.

250 Eine dergl., ähnlich. Wiener Fabrikat.

251 Eine dergl., lichtgrün mit Goldverzierung. Wiener Fabrikat.

252 Eine dergl., der Grund orangefarben mit hübsch gemalten Blumen und Goldornamenten.

253 Eine dergl., kumpig mit Blumenmalerei. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen.

254 *Ober- und Untertasse* in feinster Blumenmalerei. Wiener Fabrikat.

255 *Untertasse* mit fein gemaltem Blumenkranz. Alt-Wiener Fabrikat.

256 *Napf*, rautenförmig verziert. Schwarz. (Fabrikat Wedgwood). H. 9, Diam. 17 Cent. Nebst 1 Deckel nicht dazu gehörig.

257 *Schreibzeug* in Form einer auf Blatt liegenden Melone, umgeben von reichem Blumenkranz, Rosen, Nelken, Vergissmeinnicht etc., mit frei stehend gearbeiteten Blüthenblättern. Vorzügliche Ausführung. Fabrikat Belleville „Jacques Petit." H. 18, L. 33 Cent.

258 *Tintenfass* auf länglicher ovaler Schaale; dunkelblauer Grund mit Goldverzierung u. Medaillons mit fein gemalten Blumen auf weissem Grunde. Sèvres-Zeichen. „Sèvres. J." Gesprungen. L. 32, Br. 16 Cent.

259 *2 doppeltgehenkelte Blumentöpfe*, bemalt mit Blumen und den französischen Lilien, vorne das französische Wappen. Höhe eines jeden 16, Diam. 16 Cent. (1 gesprungen).

260 *Wandkörbchen*, hübsch bemalt mit Blumen, vorne das Profilportrait Friedrichs des Grossen in Goldumrahmung. H. 10, Br. 20 Cent.

261 *Runde Dose*, der Grund gemustert, aufgemalt landschaftliche Darstellungen mit Figuren, Blumen und Insecten in äusserst feiner Ausführung. Im Innern des Deckels Liebespaar in Hüftfiguren. Hübsche Piece in Silberfassung. H. $5^1/_2$, Diam. 8 Cent.

262 *Vierseitige Dose* mit en relief gemustertem Grunde und aufgemalten Blumen. Deckel gesprungen. H. $3^1/_2$, L. $7^1/_2$, Br. $4^1/_2$ Cent.

263 *Vierseitige Dose* ohne Deckel, die sämmtlichen Innen- und Aussenseiten reich bemalt mit Blumenbouquets in vorzüglicher Ausführung. H. $2^1/_2$, L. 7, Breite 5 Cent.

264 *Aschenbecher* auf 3 Füssen mit hübscher Blumenmalerei. Sächsisches Fabrikat. H. 3, Diam. 7 Cent.

265 *Gefäss* (Leuchter) in Form eines Tulpenstocks mit mehreren Blumen. Hübsches Stück. H. 21 Cent.

266 *Räuchergefäss* in Form eines Hauses, die Fenster durchbrochen. Altmeissener Fabrikat. Weiss. H. 19 Cent.

267 *Kleines Flacon* auf 4 Füssen, ringsum zieht sich eine erhabene Blumenguirlande. Auf der Vorder- und Rückseite ein in roth fein ausgeführtes Landschäftchen mit allegorischen Figuren. H. 7 Cent.

268 *Schellenzuggriff* mit Arabesken und Blumen in Farben und Gold. L. 10 Cent.

269 *Kleiner Porzellanknopf* mit dem Kölner Wappen.

b) Gruppen und Figuren.

270 *Standuhr*, das Gestell in Rococostyl mit theils durchbrochenem Muschelwerk in Blau und Gold. Die Seiten des Gehäuses gitterförmig durchbrochen und mit aufgesetzten Veilchen. Zu den Seiten des Sockels und in der Höhe die 4 Jahreszeiten in allegorischen nackten Knabenfiguren, umgeben von Attributen, Blumenranken, Feldfrüchten etc. Das vergoldete Zifferblatt mit Gravirungen. Schöne Piece. Sächsisches Fabrikat. H. 32, Br. 28 Cent.

271 *Standuhr* auf vierseitigem goldverziertem Sockel. Ein nackter Genius mit einem offenen Buche sitzt neben der Uhr, auf der freistehend ein Hahn steht. Schöne Piece. Sächsisches Fabrikat. H. 25, Br. 25 Cent.

272 *Saturn*, nackt auf Wolken sitzend, in der Linken die Sense; ihn umgeben 4 allegorische geflügelte Knabenfiguren, mit Pfau, Taube, Fruchtkorb und Blasebalg. Schöne, grosse Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. Der Arm des Saturn gekittet. H. 24 Cent.

273 *Satyr mit Nymphe.* Nackter Satyr eine Muschel mit Trauben in der Rechten, umarmt eine neben ihm stehende nackte Nymphe, hinter ihnen kleiner Bachusknabe mit Füllhorn und Traube. Vorzügliche, grosse Gruppe, schön modellirt. Sächsisches Fabrikat. Doppelschwerter. H. $31^1/_2$ Cent. Sprung im Beine.

274 *Kindergruppe.* Auf einem runden goldverzierten Sockel, um den sich eine rothe Draperie zieht, stehen einzeln auf besonderen Postamenten schön gruppirt 4 barfüssige Kinderfiguren mit Blumen und Obst in Körben und in der Hand. Vorzüglich ausgeführte, schön componirte Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen mit Stern. Höhe des Ganzen 29 Cent., der einzelnen Figuren 12—13 Cent.

275 Aehnliche Gruppe, die Figuren mit Blumen und Feldfrüchten. Gleiche Grösse.

276 *Spielende Amoretten.* Neben einer auf Felssockel stehenden mit Blumen bemalten Vase, um die sich eine erhabene Blumenranke zieht, sind 2 leicht gekleidete Amoretten; der eine sitzend spielt mit einem Hunde, der andere stehend, hält einen Blumenstrauss in der Rechten. Vorzügliche Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 27 Cent.

277 *Liebespaar.* Reich gekleideter junger Mann reicht einer neben ihm auf Erdhügel sitzenden Dame aus einem Körbchen Blumen. Schön componirte, vorzüglich ausgeführte Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Marcolini. H. 21, Br. 14 Cent.

278 *Liebespaar.* Vor einem Baume sitzt ein hübsch gekleidetes Schäferpaar; er legt die Rechte auf den Kopf des neben ihm liegenden Hundes, während sie ein Schäfchen im Schoosse hält. Schöne Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 24 Cent.

279 *Bauernmädchen* auf Tonne sitzend, barfüssig, melkt die vor ihr stehende Kuh. Vorzügliche Modellirung, feinste Ausführung. Sächsisches Fabrikat, „Marcolini." H. 17, L. 21 Cent. Gefäss; der obere Theil der Kuh hebt sich als Deckel ab.

279a 2 *spielende nackte Amoretten.* Hübsches Grüppchen. Altsächsisches Fabrikat. H. 10, Br. 10 Cent.

280 *Bäuerin* einen Säugling an der Brust, sitzt auf einer Ziege, die ihr Zicklein tränkt. Schöne Gruppe. Altsächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 18, L. 14 Cent.

281 2 *nackte Kinderfiguren* neben Blumentopf. Hübsche Gruppe. Sächsisches Fabrikat. H. 12 Cent. 1 Kopf angesetzt.

282 *Grosse mythologische Gruppe.* Auf hoher Woge sitzt völlig nackt Apollo, die Rechte auf die Leier gestützt, den linken Arm erhoben. Malerisch um ihn gruppirt sitzen und ruhen meist völlig nackt Vulkan und 3 Flussgöttinnen mit den betreffenden Attributen. Schön componirte, vortrefflich ausgeführte grosse Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat. H. 38, Diam. 26 Cent.

283 *Schäferscene.* Vor einem Baumstamme mit knorrigen Aesten sitzt auf Erdhügel ein junger, hübsch gekleideter Schäfer; er umfasst mit der Linken die neben ihn an der Erde sitzende barfüssige Schäferin, sich zum Kusse zu ihr neigend, in der Umgebung Hund und 2 Lämmchen. Vortrefflich gezeichnete, meisterhaft ausgeführte grosse Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat. H. 28, Diam. 22 Cent.

284 *Junge Dame* in geblümter Kleidung, den Oberkörper entblösst, sitzt auf vierfüssigem Schemel an einen Tisch gelehnt, dessen Fuss von 3 Delphinen gebildet wird; sie schenkt mit der Rechten aus einer Kanne in die mit der Linken gehaltenen Tasse. Vorzüglich ausgeführte grosse Figur. Ludwigsburger Fabrikat. H. 20 Cent.

285 *Grosses Tintenfass.* Auf einem durchbrochenen Rococcogesims sitzen 2 nackte Genien, die eine mit Buch, die andere mit Fächer, zu den Seiten 2 Leuchter von phantastischen Thierköpfen gehalten. Schöne Piece. Ludwigsburger Fabrikat. H. 22, Br. 23 Cent.

286 *Tintenfass.* Auf einer muschelförmigen Platte sitzt eine weibliche Figur barfüssig in geblümtem goldgerändertem Kleide, die linke Brust entblösst, sie hält in jeder Hand einen Köcher in Form einer Vase, vor ihr sitzt ein kleiner nackter Knabe zur Erde. Hübsche Gruppe, Ludwigsburger Fabrikat. H. 17, Br. 18 Cent.

287 *Müllerbursche*, auf Sack sitzend, umfasst ein vor ihm stehendes Mädchen, welches den Rummelpott spielt. Hübsche Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat. H. $12\frac{1}{2}$, Br. $7\frac{1}{2}$ Cent.

288 *Schusterwerkstätte.* Ein Schuster bei der Arbeit, während ein anderer einer Frau einen Schuh anmisst. Hübsches Miniaturgrüppchen. Ludwigsburger Fabrikat. H. 7, L. 8, Br. 6 Cent.

289 *Schneiderwerkstätte.* Hübsches Miniaturgrüppchen von 3 Figuren. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Grösse.

290 *Venus und Adonis.* Vor einem hohen Baumstumpfe liegt Venus, völlig nackt nach rechts auf einem rothen Tuche zur Erde, die Arme erhoben. Hinter ihr kniet, sich zu ihr hin beugend Adonis in roth gestreiftem goldgeblümtem Gewande und flatterndem grünem Ueberwurfe. Schön componirte, meisterhaft ausgeführte grosse Gruppe. Höchster Fabrikat. H. 30, Br. 36 C.

291 *Liebespaar.* Auf einer Felsbank sitzt ein junges Mädchen in bunter Kleidung und hohem Haarputze à la Chodowiecki, vor ihr steht ein junger Mann in goldgerändertem Rocke und mit Zopfperücke, ihr mit der Rechten die Wange streichelnd. Schöne Gruppe. Höchster Fabrikat. H. 25 Cent.

292 *Liebespaar.* An einem Steinbrunnen sitzt unter einer Rococolaube von Weinrebe umrankt ein reich gekleidetes Paar, er hält in der Rechten eine Flasche, sie in der Linken ein Glas. Schön componirte, vorzüglich ausgeführte grosse Gruppe. Höchster Fabrikat. H. 30, Br. 25 Cent.

293 *Schäferscene.* Jugendlicher Schäfer, barfüssig in weissem blau und gold gerändertem Rocke auf einem Erdhügel sitzend, reicht der vor ihm zur Erde hockenden Schäferin Blumen, mit denen sie ihren Hut schmückt. In der Umgebung Lämmchen und Hund. Prächtig ausgeführte Gruppe. Höchster Fabrikat. H. 20, Br. 26 Cent.

294 *Knabe,* völlig nackt, auf einem Erdhügel schlafend, über ihn beugt sich die links kniende fast völlig nackte Venus, während ihn der rechts stehende Amor mit Blumen bestreut. Schön componirte, vortrefflich modellirte Gruppe. Fabrikat Carl Theodor. H. 14, Br. 16 Cent.

295 *Liebespaar,* reich gekleidet in Umarmung an der Erde liegend. Vorzüglich ausgeführte Gruppe von schöner Zeichnung. Frankenthaler Fabrikat „Carl Theodor." H. 19, Br. 17 Cent.

296 *Der Winter.* Vor einem Felsblocke sitzen 2 nackte allegorische Kinderfiguren, die eine mit pelzverbrämtem Tuche, die andere mit Blasebalg ein Feuer anfachend. Vorzüglich ausgeführte Gruppe. Frankenthaler Fabrikat. H. 15 Cent.

297 2 *nackte Genien,* der eine mit Flöte, der andere mit Blume. Auf hübsch bemaltem Sockel mit Goldverzierung. Schöne Gruppe. Frankenthaler Fabrikat „Carl Theodor." H. 20 Cent.

298 2 *nackte Genien,* der eine mit Laute, der andere mit Blumen. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung; gleiche Grösse.

299 *Mythologische Scene.* Junges Mädchen mit Schaf und Hund an der Erde sitzend, neben ihr liegt ein Bündel, auf dem Krone und Scepter; hinter ihr steht ein nackter junger Schäfer, Ziegenfell über die Schulter. Vorzüglich ausgeführte Gruppe. Berliner Fabrikat. H. 28 Cent. Auf 15 Cent. hohem, goldverziertem Sockel. Wenig restaurirt.

300 *Venus* und Apollo. Venus, den Oberkörper entblösst, sitzt auf einem Steinhügel, zu ihr neigt sich der neben ihr stehende Apollo, dessen Leier auf der Erde liegt. Hinter ihnen Amor. Schöne Gruppe. Berliner Fabrikat; Gegenstück zum Vorigen; gleiche Grösse. Auf Sockel.

301 *Justitia* in antikem Gewande, mit verbundenen Augen; sie hält in der Rechten das Schwert, in der Linken die Wage, neben ihr sitzt ein kleiner nackter Genius. Sehr schöne grosse Gruppe. Berliner Fabrikat. H. 26 Cent. Auf goldverziertem Sockel.

302 *Friedensgöttin*, geflügelt, in der Linken die Palme, Lorbeerkranz im Haare, neben ihr Genius in die Posaune blasend. Gegenstück zum Vorigen in gleicher Ausführung. H. 26 Cent. Auf goldornamentirtem Sockel.

303 *Venus und Adonis*. Auf einem Felsblock sitzt Venus leicht gekleidet, sie sucht den fort ziehenden Adonis zurückzuhalten; im Vorgrunde Amor mit Bogen und Köcher, hinter ihnen Amorette mit Blumenkranz. Grosse bunte Gruppe. Berliner Fabrikat. H. 33 Cent. Mit Restaurationen.

304 *Venus*, fast völlig nackt auf einem Felsblock sitzend, rechts neben ihr Fruchtkorb, links Amor auf Ziegenbock reitend. Hübsche Gruppe auf goldornamentirtem Sockel. Berliner Fabrikat. H. 18, Br. 19 Cent.

305 *Bachus*, jugendlich, Rebenkranz im Haare in der erhobenen Rechten einen Goldbecher, in der Linken eine Traube, sitzt auf einem Fasse, aus dem ein kleiner Bachant in eine Flasche zapft. Vorzügliche Gruppe, auf goldverziertem Sockel. Berliner Fabrikat. H. 24 Cent.

306 *Bachus*, nackt mit Rebenkranz in der Linken, sitzt auf einer Tonne eine Traube haltend; kleiner Bachant füllt ein Weingefäss. Hübsche Gruppe auf ornamentirtem Sockel. Berliner Fabrikat. H. 25 Cent.

307 *Schäferscene*. Vor einem Baume sitzt ein junger Mann in Schäferkleidung in Umarmung mit einem jungen Mädchen, das in der Rechten einen Vogel, in der Linken einen Hut hält. Sehr schöne Gruppe. Nymphenburger Fabrikat. H. 24 Cent.

308 *Tanzendes Bauernpaar*; der Mann in rother Hose und blauer Jacke, die Frau in geblümtem Kleide. Hübsche Gruppe. Fabrikat Fulda. H. 16 Cent.

309 *Winzerpaar*. Neben einer Rebe sitzt ein Winzer auf seinem Tragkorbe der vor ihr stehenden Winzerin Trauben in die Schürze legend, hinter ihnen ein Knabe Trauben in seinen Hut sammelnd. Schöne bunte Gruppe. H. 24 Cent.

310/11 2 *doppelarmige Standleuchter* in Goldbronce. Der Fuss hübsch ornamentirt im Rococostyl, auf demselben erhebt sich ein Strauch, dessen Zweige die Kerzenhalter tragen; vor denselben als Griff eine Porzellanfigur, auf dem einen Chinese mit langem Gewande und spitzem Hute, auf dem andern Chinesin ein Kind auf dem Rücken. 2 schöne Stücke. Höhe eines Jeden 20 Cent. 2 Stück.

312/13 2 *Leuchter*. Weibliche und männliche mythologische Figur die ein Füllhorn tragen. 2 hübsche Stücke, wohl erhalten. Ludwigsburger Fabrikat. Höhe eines Jeden 30 Cent.

314 2 *vierseitige Sockel*, hübsch bemalt mit Blumen und Landschäftchen. H. eines Jeden 9, L. und Br. $6^1/_2$ Cent. 2 Stück.

315 *Nackte weibliche Figur* in nach rechts gebeugter Stellung, einen faltenreichen geblümten Mantel umgeworfen; sie schaut durch ein Fernrohr, das sie mit der Rechten vor das Auge hält und umfasst mit der Linken einen Spiegel. Neben ihr Adler. Vortrefflich modellirte, prächtig ausgeführte grosse Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 27 Cent.

316 *Junge reich gekleidete Dame*, mit der Rechten ihre Schürze haltend; sie singt nach einem Notenblatte, das sie in der Linken trägt. Vorzügliche grosse Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 26 Cent.

317 *Jupiter*, nackt in den erhobenen Händen die Donnerkeile, neben ihm der Adler. Schöne Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 17 Cent.

318 *Juno* in kurzem goldgeblümtem Gewande und blauem Mantel, in der Rechten das Scepter, neben ihr der Pfau. Gegenstück zum Vorigen in gleicher Ausführung; gleiche Höhe.

319 *Ceres*, hoch geschürzt mit Spaten und Hacke, neben ihr Füllhorn mit Früchten und Drache. Schöne Figur, Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. H. 15 Cent.

320 *Neptun*, nackt, mit fliegendem Mantel auf Seepferd. Schöne Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 16 Cent.

321 *Minerva* mit Speer und Schild auf verziertem vierseitigem Sockel. Schöne grosse Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 30 Cent.

322 *Juno*, leicht gekleidet mit geblümtem Mantel und Scepter, neben ihr der Pfau. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 15 Cent. Restaurirt.

323 *Venus* in faltenreichem geblümten Gewande den Oberkörper zurückgewandt, neben ihr sitzt Amor. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 17 Cent. Restaurirt.

324 *Merkur*, nackt mit fliegendem Mantel, in der Rechten den Thyrsustab. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 12 C.

325 *Ceres* in faltigem Gewande mit Blumenkorb und Füllhorn. Hübsche Sächsische Figur. Kopf angesetzt. H. 15 Cent.

326 *Paris*, nackt mit blauem Mantel, auf Erdhügel sitzend, in der Rechten den goldenen Apfel. Schöne Figur, besterhalten. Alt-Meissener Fabrikat. H. 12 Cent.

327 *Flora*, barfüssig in geblümtem faltigem Gewande, die Rechte umfasst einen Blumenkorb während die Linke eine Blume hält. Reizende Figur. Alt-Meissener Fabrikat, vorzüglich erhalten. H. $11^1/_2$ Cent.

328 *Junger Mann* in grünem Rocke, sitzt, die Laute spielend auf einem Erdhügel. Vorzügliche Figur. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. H. 14 C.

329 *Knabe*, barfüssig, sitzt vor einem Baumstamme, die Flöte blasend, neben ihm ein Hund. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. H. 14 Cent.

330 *Knabe* in bunter Rococokleidung, in der Linken einen Stock, neben ihm ein Hündchen. Hübsches Figürchen. Sächsisches Fabrikat. H. 11 Cent.

331 *Junges Mädchen*, reich gekleidet in buntem Rocke und Mieder, in tanzender Stellung. Hübsches Figürchen. Sächsiches Fabrikat. H. $12^1/_2$ Cent. Restaurirt.

332 *Mädchen*, barfüssig in geblümtem Kleide, Blumenkranz um Schulter und Haar, die Flöte spielend. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 14 Cent.

333 *Weibliche Amorette* mit grossem Hut an einer Aehrengarbe stehend, in der Linken ein Vogelnest haltend. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 12 Cent.

334 *Nackte allegorische Knabenfigur* mit Pelzmütze, ein Schaffell über die Schulter geworfen. Hübsche (sächsische) Figur. H. 12 Cent.

335 *Jäger* in reicher Kleidung, mit Spitzenhemd, auf ornamentirtem Sessel sitzend; neben ihm der Hund. Schöne Figur. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 14 Cent.

336 *Junger Mann* in reicher Rococo-Kleidung auf Stuhl sitzend, unter dem ein Korb mit Blumen. Hübsches Figürchen auf durchbrochenem Sockel. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 14 Cent.

337 *Orientale* in langem violetten Rocke, in der Rechten einen Pfeil haltend. Schöne grosse Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 23 Cent.

338 *Türke* mit weisser Pumphose und rother Jacke, in der Linken die Flinte haltend. Schöne grosse Figur. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. H. 21 Cent.

339 *Türke* in weissem, rothgerändertem Rocke mit rother Schärpe und grünem Turban. Schöne Figur. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. H. 25 Cent.

340 *Indianer* in Federturban und Federmantel, auf der Rechten einen Vogel haltend. Schöne Figur. Sächsisches Fabrikat; Schwerterzeichen mit Stern. H. 16 Cent.

341 *Neapolitaner* in grüner Jacke und goldgeblümter Weste. Schöne Figur. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. H. 14 Cent.

342 *Bergknappe*, weiss gekleidet mit Schurzfell und Knieleder zur Laute singend. Schöne grosse Figur. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen. H. 21 Cent.

343 *Fischerin*, Fische in der Schürze haltend, neben ihr eine Tonne. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. $10^1/_2$ Cent.

344 *Harlequin* mit Dudelsack auf Erdhügel sitzend. Schöne Figur. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen. H. 14 Cent.

345 *Pierrot* in weissem, goldgerändertem Gewande die Hände vorgestreckt. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. Hände restaurirt. H. 14 Cent.

346 *Bajazzo* in rother Jacke und schwarzer Mütze die Hände erhebend. Hübsche Figur. Sächsisches Fabrikat. Mit Restaurationen. H. 13 Cent.

347 *Sitzender Hase*, der Boden mit erhabenen Blumen. Sächsisches Fabrikat. H. 14, L. 10 Cent.

348 *Geflügelhändler*. Aeltlicher Mann in Bauernkleidung, im linken Arme einen Truthahn, in der Rechten einige kleine todte Vögel haltend, neben ihm Käfig mit Tauben. Schöne Figur. Ludwigsburger Fabrikat. H. 17 Cent.

349 *Geflügelhändlerin*. Frau in ärmlicher Kleidung mit verbundenem Kopfe, in der Rechten einen Hahn haltend; sie hat einen Sack über die linke Schulter geworfen, während ein anderer neben

ihr steht. Gegenstück zum Vorigen; gleiche Ausführung; gleiche Grösse.

350 *Gärtnerin*, reich gekleidet, in geblümtem Gewande und Mieder; sie umfasst mit der Rechten einen durchbrochenen Blumenkorb, während sie in der Linken eine Blume hält; hinter ihr Vase mit Obst, an die ein Spaten gelehnt. Prächtige grosse Figur von bester Erhaltung. Ludwigsburger Fabrikat. H. 19 Cent.

351 *Bauernbursche*, barfüssig in ärmlicher Kleidung, Kohl unter dem rechten Arme tragend. Reizende Figur. Ludwigsburger Fabrikat. H. 12½ Cent. Der Fuss gekittet.

352 *Bauernmädchen*, barfüssig mit Hut, es hält in der Rechten eine Parthie Kohl, in der Linken einen Krug. Reizendes Figürchen, wohl erhalten. Ludwigsburger Fabrikat. H. 12½ Cent.

353 *Hirte*, barfüssig, in zerlumpter Kleidung, in der erhobenen Rechten den Stock haltend. Reizende Figur. Ludwigsburger Fabrikat. H. 11½ Cent.

354 *Mohr* mit Turban und Federschmuck, einen Köcher auf dem Rücken. Hübsche Figur. Ludwigsburger Fabrikat. H. 13 Cent.

355 *Knabe*, barfüssig, in weisser, roth geränderter Kleidung, eine Tasche auf einem Stocke über die Schulter tragend. Hübsches Figürchen. Ludwigsburger Fabrikat. H. 10 Cent.

356 *Hirtenknabe*, barfüssig, in ärmlicher Kleidung; er legt den Kopf in die Rechte, die er auf den Stab stützt. Reizende Figur. Ludwigsburger Fabrikat. H. 12 Cent.

357 *Bäuerin*, barfüssig, mit einer Harke Kohl zusammen legend. Reizendes Figürchen. Ludwigsburger Fabrikat. Wenig restaurirt. H. 11 Cent.

358 *Fischermädchen*, barfüssig, Fische in der Schürze haltend. Reizendes Figürchen. Ludwigsburger Fabrikat. H. 9½ Cent.

359 *Knabe* in grüner Mütze, die Brust halb entblösst, auf dem Rücken eine Flinte. Gute kleine Figur. Ludwigsburger Fabrikat. H. 9½ Cent.

360 *Mädchen* in rothem Kleide und grüner Jacke. Gutes Figürchen. Ludwigsburger Fabrikat. H. 10 Cent.

361 *Junger Mann*, reich gekleidet, in tanzender Stellung, die Arme ausgestreckt. Hübsche Figur. Ludwigsburger Fabrikat. H. 16 Cent.

362 *Junges Mädchen*, reich gekleidet als Tänzerin. Gegenstück zum Vorigen; gleiche Ausführung. Wenig restaurirt. H. 15 Cent.

363 *Ente* am Ufer eines Baches stehend. Vorzöglich ausgeführtes Figürchen, besterhalten. Ludwigsburger Fabrikat. H. 7 Cent.

364 *Bauernknabe*. Er trägt im linken Arme seinen Hut, in dem ein Vogelnest mit drei Jungen. Hübsche Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 16 Cent.

365 *Bauernmädchen*, auf dem linken Arme einen Vogel haltend. Gegenstück zum vorigen. Gleiche Ausführung. Höhe 17 Cent.

366 *Gemüsehändler*. Knabe im linken Arme einen Korb mit Gemüse tragend. Hübsches Figürchen. Berliner Fabrikat. H. 12 Cent.

367 *Amorette*, nackt, den Kopf mit Mütze bedeckt, neben einem Kohlenfeuer stehend. (Alt-Berliner Fabrikat) H. 10 Cent.

368 *Tanzender nackter Knabe* auf grossem goldverziertem Sockel. Hübsche (Seiten) Figur. Berliner Fabrikat. H. 15, Br. 12 Cent.

369 *Nakte Amorette* einen Ziegenbock auf der Schulter tragend. Hübsches Figürchen (Berliner Fabrikat.) H. 12 Cent.

370 *Händler und Händlerin* mit Kurzwaaren etc. 2 hübsche Figürchen. Berliner Fabrikat. H. einer Jeden $12^1/_2$ Cent.

371 *Bachusknabe* an Baumstamm gelehnt. Berliner Fabrikat. H. 11 Cent.

372 *Knabe* mit Säbel und Flinte, in laufender Stellung. Hübsche Figur. Berliner Fabrikat. Höhe 11 Cent.

373 *Amorette* als Bettler. Hübsche kleine Figur. Berliner Fabrikat. H. 9 Cent. (Mit Läsuren.)

374 *Amorette* als Böttcher. Berliner Fabrikat. H. 9 Cent.

375 *Junges Mädchen* in weissem, roth geändertem Gewande und grosser Mütze, Blumen in der Schürze haltend. Hübsche Figur. Höchster Fabrikat. H. 14 Cent.

376 *Knabe* in gestreifter Hose und hellrother Jacke, sich mit der Rechten auf einen Baumstumpf stützend. Gegenstück zum Vorigen, gleiche Ausführung. H. 15 Cent.

377 *Knabe* in weisser, blau geränderter Jacke und gelber Hose, die Trommel rührend. Hübsche Figur. Höchster Fabrikat. H. 15 Cent.

378 *Schäfer* in reicher Kleidung, an Baumstamm gelehnt, die Flöte blasend; neben ihm der Hund. Hübsches Figürchen. Höchster Fabrikat. H. 14 Cent.

379 *Junges Mädchen* mit Rummelpott. Hübsche Figur. Höchster Fabrikat. H. 17 Cent. Kopf aufgesetzt.

380 *Knabe*, barfüssig in gestreifter Hose und geblümtem Rocke; er hält auf dem linken Arme ein Aehrenbündel, auf welchem ein Vogelnest, auf das er mit der Rechten zeigt. Reizendes Figürchen von selten schöner Qualität. Fabrikat „Fulda“. H. 16 Cent.

381 *Fortuna*, nackt, mit um sie flatterndem geblümten Tuche, in der Rechten hält sie das Füllhorn, während sie den linken Fuss auf die Erdkugel setzt. Prächtige Figur. Frankenthaler Fabrikat. H. 28 Cent. Restaurirt.

382 *Junges Mädchen* in weissem, blau geränderten Kleide und Blumenhut, in der Rechten eine Rolle haltend. Hübsche Figur. Fabrikat „Carl Theodor“. H. $12^1/_2$ Cent.

383 *Kleine Vase* mit aufgemalten und erhabenen Blümchen und Goldverzierungen. Fabrikat Carl Theodor. H. 7 Cent.

384 *Uhrgehäuse*. Reich gekleidete junge Dame in geblümtem Gewande sitzt neben dem Rococogehäuse. Hübsche Piece. Wiener Fabrikat. H. 21, Br. 19 Cent.

385 *Fruchthändler*. Junger Mann, hübsch gekleidet, auf Garben sitzend, einen Korb mit Früchten auf dem Schoosse. Schöne, grosse Figur. Wiener Fabrikat. H. 20 Cent.

386 *Mädchen*, barfüssig in geblümter Jacke und grosser Mütze. Wiener Fabrikat. H. 12 Cent.

387 *Apostelfigur* in gelbem Gewande und blauem Mantel, die Füsse mit Sandalen, in vorgebeugter Stellung. Auf marmorirtem Sockel. Fürstenberger Fabrikat. H. 38 Cent.

388 *Mercur*, nackt mit umgeschlagenem Tuche, die Linke auf einen Felsblock gestützt. Grosse, bunte Figur. Züricher Fabrikat. H. 26 Cent. Mit Läsuren.

389 *Apollo* nackt auf einem Felsblocke sitzend, die Leier auf das rechte Knie gestützt. Hübsche bunte Figur. Züricher Fabrikat. H. 29 Cent. Ein Fuss restaurirt.

390 *Knabe* in weisser, geblümter Jacke, mit grossem Hute. Fabrikat Damm. H. 17 Cent.

391 *Junges Mädchen,* unter dem rechten Arme ein Tönnchen haltend. Hübsches Figürchen. H. 12 Cent.

392 *Gärtnerbursche,* in den vorgestreckten Händen einen Korb mit Obst haltend. Hübsches Figürchen. H. 13 Cent. Restaurirt.

393 *Junger Mann* an einen Baumstamm gelehnt, mit einer Katze spielend. Hübsche Figur. H. 12 Cent.

394 *Dame,* reich gekleidet, die Hände in Pelzmuff, das linke Bein vorgestreckt. Gute Figur. Höhe 12 Cent.

395 *Händlerin* in bunter Kleidung einen Kasten vor sich tragend. Hübsche Figur. Restaurirt. H. 14 Cent.

396 *Knabe,* barfüssig in buntem Gewande, Traubenranke um den Dreieckshut. Hübsches Figürchen. H. 15 Cent.

397 *Knabe* in Rococococostüm mit Dreieckshut. Modern. H. 14 Cent.

398 *Sitzende Dogge,* sich am Ohre kratzend. H. 7, L. 7 Cent.

399 2 *stehende Doggen.* Höhe eines jeden 5, L. 5 Cent. 2 Stück.

400 *Knabe,* reich gekleidet, mit Blumenkranz. H. 14 Cent.

401 *Mädchen* mit Rummelpott. Hübsche Figur. H. 14 Cent.

402 *Junges Mädchen,* bunt gekleidet, in tanzender Stellung. H. $12^1/_2$ Cent.

403 *Harlequin* in weissem rothgerändertem Gewande. H. 12 Cent.

404 *Vase,* marmorirt mit Goldornamenten und erhabenen Blumen auf grossem Felssockel stehend. H. 21 Cent.

405 *Kleiner Tambour,* die Trommel rührend. H. 11 Cent.

406 *Löwe und Löwin.* 2 vollrunde Figuren. Niederwiller Fabrikat.

---

407 *Aufforderung zum Tanze.* Reich gekleidetes Paar sich umfassend. Feine Gruppe, weiss, besterhalten. Frankenthaler Fabrikat „Carl Theodor." H. 16, Br. $12^1/_2$ Cent.

408 *Junges Mädchen,* barfüssig, windet um eine grosse Steinsäule einen Blumenkranz. Hübsche weisse Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat. H. 23 Cent.

409 *Venus und Amor.* Bisquitgruppe. H. 25 Cent.

410 *Amorette als Schlosser.* Hübsche weisse Figur. Sächsisches Fabrikat. H. 10 Cent.

411 *Knabe mit Zipfelmütze* an einem Koffer stehend. Weisse Figur. Berliner Fabrikat. H. 11 Cent.

412 *Knabe* einen Sack auf dem Rücken tragend. Weisse Figur. Berliner Fabrikat. H. 11 Cent.

413 *Schnitter,* barfüssig, sich an eine Aehrengarbe lehnend. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. H. 11 Cent.

414 *Händler,* im rechten Arme einen Korb. Weisse Figur. Berliner Fabrikat. H. 11 Cent.

415 *Geflügelhändlerin.* Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. H. 11 Cent.

416 *Marketenderin* mit Becher und Trichter. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. H. 12 Cent.
417 *Savoyardenmädchen*, Meerschweinchen in einem Kistchen tragend. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. H. 14 Cent.
418 2 *kleine Amoretten*, als Knabe und Mädchen gekleidet. 2 nette weisse Figürchen. Berliner Fabrikat. H. $8^1/_2$ Cent. 2 Stück.
419 *Hirte* mit Stock und Hund. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. H. 16 Cent.
420 *Knabe* in Rococokleidung, mit Hut und Degen. Hübsche weisse Figur. Berliner Fabrikat. H. 8 Cent.
421 *Amorette* mit Buch und Schlüssel. Hübsche weisse Figur. H. 12 Cent.
422 *Amorette*, nackt, mit Glockenspiel. Weisse Figur. H. 10 Cent.
423 *Nackte Amorette*, den Kopf zurück gewandt. Hübsche weisse Figur. H. $10^1/_2$ Cent.
424 *Amorette* nackt die Flöte blasend. Hübsche weisse Figur. H. 10 Cent.
425 *Herkules* als Knabe mit Löwenhaut und Keule. Hübsche weisse Figur. H. $10^1/_2$ Cent.
426 *Nackte Amorette* in der Rechten einen Stab haltend. Hübsche weisse Figur. H. 11 Cent.
427 *Neptun*. Weisse Figur. Sächsisches Fabrikat. H. $11^1/_2$ Cent.

---

428 *Erziehung des Bachus*. Ovales Plättchen in blau und weiss geflammtem Wedgwood. L. $3^1/_2$, Br. 4 Cent.
429 *Gürtelschnalle* in Stahlfassung, in der Mitte ovale Platte mit 2 allegorischen weiblichen Figuren in blau und weiss geflammtem Wedgwood. H. 7, Br. 4 Cent. Höhe des Ganzen 9, Br. 5 Cent.
430 *Th. Graesse*, guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou collect. compl. des marques de fabriques de porcelain. et de poter. de l'Europe et de l'Asie. 6. édit. Dresd. 880. Eleg. gepr. Leinwdbd. 8.

E. Japanisches und chinesisches Porzellan

(dabei auch neuere Arbeiten).

431 *Garnitur von* 5 *Vasen*, 3 birnförmig mit Deckel 2 in Fleutenform. Die sämmtlichen Stücke reich bemalt in Farben mit Chinesen, phantastischen Thieren, Blumen etc. Höhe der Dekkelvasen je 36, der Fleuten je 28 Cent. 5 Stück.
432 2 *grosse japanesische Lackvasen* mit langem oben stark ausweitendem Halse, überaus reich, theils erhaben, ornamentirt mit Gold. Auf jeder derselben 4 Medaillons mit Vögeln, Blumenstauden, Landschaften etc. Modern. H. einer Jeden 86 Cent.
433 2 *Fleuten* in Cylinderform, analog ausgeführt, oben und unten mit erhabenen Ornamentrosetten. H. einer Jeden 75 Cent.
434 *Hohe Vase*, birnförmig mit 2 henkelförmigen Aufsätzen in Form von Elephantenköpfen, auf der Vorder- und Rückseite ein Medaillon mit Figuren in Landschaft, in dick aufgetragenen

Emailfarben gut ausgeführt; den übrigen Theil der Vase bedecken mannigfaltige Blumen in prächtigem Farbenschmelz. Sehr schönes Stück, leider mit Restauration. H. 55 Cent.

435 2 *hohe Deckelvasen* in Birnform, der Fuss mit Ornamentbordüre, der Körper reich bemalt mit Blumen und Früchten in dick aufgetragenen Emailfarben, zu den Seiten 2 grosse Felder mit figurenreichen Darstellungen aus dem Leben der Chinesen, in Farben und Gold; der Deckel, dessen Knopf vergoldet, analog ausgeführt. 2 schöne Stücke. H. eines Jeden 63 Cent.

436 2 *hohe Deckelvasen*, fast cylindrisch mit langem Halse, zu dessen Seiten 2 henkelförmige Ansätze. Durchweg bemalt mit blauen Blumen und Arabesken. H. einer Jeden 60 Cent. 2 Stück.

437 2 *Vasen* mit langem Halse, um den sich ein vergoldeter Salamander zieht. Durchweg reich bemalt mit Blumenstauden, Vögeln, Schmetterlingen etc. in dick aufgetragenen Emailfarben. H. einer Jeden 24½ Cent. Auf geschnitzten Holzsockeln.

438 2 *Vasen*, flaschenförmig, reich bemalt mit Blumenstauden, Schmetterlingen, Vögeln etc. in dick aufgetragene Emailfarben. H. einer Jeden 23 Cent. Auf geschnitzten Holzsockeln.

439 2 *Väschen*, die Henkel in Form von Salamandern, bemalt mit Figuren, Ornamenten und Blumen in dick aufgetragenen Emailfarben und Gold. H. eines Jeden 17 Cent. 2 Stück.

440 *Grosse Vase* durchweg mit blauen Blumen bemalt. H. 66 Cent. Restaurirt.

441 *Deckelvase* in Birnform, sechsseitig, bunt bemalt mit Blumen, Ranken, Vögeln etc. H. 33 Cent.

442 *Deckelvase* in Birnform, durchweg reich bemalt mit kämpfenden Chinesen zu Pferde in Landschaft, in theils dick aufgetragenen Emailfarben, der Hals mit Ornamentbordüre. H. 33 C.

443 *Hohe Vase* in Flaschenform, der lange Hals mit 2 Henkelansätzen; grünlicher Grund mit Ornamenten in Blau in Weiss erhaben conturirt. H. 40 Cent.

444 Eine drgl., ähnlicher Form, grünlicher Grund mit weisslichen Arabesken. H. 35 Cent. Restaurirt.

445 *Vase* in Flaschenform, mit Ornamenten bemalt, am Halse Ornamentwulst. Abgeschlissen. H. 23 Cent.

446 *Vase* in Birnform, reich bemalt mit Chinesen in Landschaft. H. 18 Cent.

447 *Vase*, birnförmig, der Bauch bemalt mit Chinesen in Landschaft, um den Hals Blumenbordüre. H. 19 Cent. Gesprungen.

448 *Väschen*, birnförmig, blau glasirt, mit leicht gemalten Blumen und phantastischen Thieren in Weiss. H. 11 Cent.

449 *Vase*, birnförmig, auf Fuss, blau bemalt mit Blumen und Ornamenten. H. 15 Cent.

450 *Vase* in Birnform, blauer Grund, bemalt mit dick aufgetragenen Farben in Weiss und Schwarz mit Vögeln auf Blumenstaude etc. H. 16 Cent.

451 *Vase*, flaschenförmig, grün und schwarz marmorirt. H. 35 Cent.

452 *Vase*, birnförmig, ähnliche Ausführung. H. 33 Cent.

453 *Vase* in Flaschenform, blau bemalt mit reich componirter Landschaft mit Figuren. H. 21 Cent.

454 *Hohe Vase*, flaschenförmig mit langem Halse, der Körper blau bemalt mit Gebirgslandschaft mit Häusern etc. H. 35 Cent.

455 *Vase*, birnförmig, mit langem Halse, durchweg mit den reichsten Arabesken, mit Blumen und Schmetterlingen in dick aufgetragenen Farben auf grünem Grunde. H. 30 Cent.

456 *Hohe Vase* in Flaschenform, reich bemalt mit Hirsch und Reh in Landschaft, vorwiegend in Blau. H. 45 Cent.

457 *Vase*, unterhalb birnförmig, mit ausfallendem Rande; grünlicher Grund mit Blumen und Zweigen in Blau und Roth. H. 42 Cent.

458 *Vase*, flaschenförmig mit langem Halse, ähnliche Ausführung. H. 40 Cent.

459 *Vase* in Fleutenform, der Untertheil bemalt mit Blumen, der Obertheil mit Chinesen in Landschaft. H. 41 Cent.

460 *Vase*, birnförmig, mit langem Halse, mit 2 Henkeln in Form von phantastischen Thieren. Grünlicher Grund mit Ornamenten in Blau. H. 22 Cent.

461 *Kleines Väschen* mit eingeritzten Blumen. H. 12 Cent.

462 *Vase*, flaschenförmig, mit langem Halse, weiss mit Reliefornamenten. H. 23 Cent.

463 *Väschen*, birnförmig, mit überfallendem Halse, craquelirt. H. 11 Cent.

464 *Väschen* in lang gestreckter Form, doppeltgehenkelt. Festes weisses Email. H. 14 Cent.

465 *Vase* in Flaschenform mit Blumenranken in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt. H. 18 Cent.

466 Eine dergl., ähnlicher Form, aufgemalt Chinesen mit Kind in Landschaft. H. 18 Cent.

467 Eine dergl., ähnlich, etwas kleiner. H. 16 Cent.

468 Eine dergl., mit Landschaft in blauer Malerei. H. 17 Cent.

469 *Kleine Vase* in Flaschenform, braun glasirt. H. 19 Cent.

470 *Vase*, flaschenförmig, aufgemalt in dick aufgetragenen Emailfarben 2 Chinesen, der eine mit Pferd. Höhe 14 Cent.

471 *Vase* in Birnform, weiss mit eingeritzten überglasirten Blumen, um den Fuss eine schwarze Bordüre mit Ornamenten. H. 20 Cent.

472 *Vase*, flaschenförmig mit langem Halse, reich bemalt mit Blumen und Arabesken in Blau. H. 22 Cent.

473 Eine dergl., ähnlich, kleiner. H. 18 Cent.

474 *Vase* in Birnform, dunkelbrauner Grund mit in Emailfarben dick aufgetragenen Blumen und Ranken. H. 24 Cent.

475 *Flache Vase* mit 2 Henkelansätzen, durchweg überaus reich bemalt mit schönen Arabesken in dick aufgetragenen Farben und Gold auf hellgrünem Grunde. H. 24 Cent.

476 *Vase*, flaschenförmig, mit langem Halse, blau bemalt mit Blumen und Arabesken. H. 18 Cent.

477 Eine dergl., ähnlich. H. 18 Cent.

478 *Vase*, birnförmig, mit hübschen Ornamenten, um den Bauch 4 Felder mit Meergrund mit Fischen etc. H. 18 Cent. Gesprungen.

479 *Vase* in Birnform mit Rippen und erhabenen Tupfen, durchweg blau bemalt mit Rosetten und Arabesken. H. 14 Cent.

480 *Vase* in breiter Birnform, reich bemalt mit Chinesen in Landschaft. Schönes Stück, leider gekittet. H. 32 Cent.

481 *Kleine Vase* in Birnform, Rosa-Grund, vorne und hinten Medaillon mit Chinesen in Landschaft, in dick aufgetragenen Emailfarben. H. 12 Cent.

482 *Vase* in langgestreckter Birnform, blau bemalt mit Schmetterlingen. Hals ergänzt. H. 18 Cent.

483 Eine dergl. ähnlicher Form, kleiner mit Blumen in dick aufgetragenen Emailfarben. H. 12 Cent.

484 *Vase* in Birnform mit überaus reichen Arabesken mit Blumen und phantastischen Thieren in Farben auf hellgrünem Grunde. H. 20 Cent.

485 *Vase* in Birnform, die Seiten abgeflacht, durchweg blau bemalt mit Japanesen in Landschaft. H. 14 Cent.

486 2 *doppeltgehenkelte Väschen*, grünlicher Grund mit Ornamenten en relief. H. einer jeden 17 Cent. Eine gekittet.

487 *Vase*, birnförmig, mit langem Halse, reich bemalt mit Chinesen in Landschaft in Blau. H. 24 Cent.

488 *Vase*, flaschenförmig, mit Rosetten und Ornamentbordüre in hellroth. H. 20 Cent.

489 *Vase* in breiter Birnform, bemalt mit Chinesen in Landschaft, in Emailfarben mit Anwendung von Gold. Schönes Stück, leider gesprungen. H. 23 Cent.

490 *Vase* in Flaschenform, reich bemalt mit Blumen und Arabesken in Blau auf rothem Grunde. H. 31 Cent.

491 *Vase* in Birnform, bemalt mit Blumenstauden und Ornamenten in blau, roth und Gold. H. 26 Cent.

492 *Wandväschen*, birnförmig, mit Henkelansätzen, reich bemalt mit Blumen und Arabesken, in der Mitte Medaillon mit Blumenstaude und Vogel in dick aufgetragenen Emailfarben und Gold. Hübsches Stück. H. 21 Cent. Mit kleiner Restauration.

493 *Theevase* mit ornamentirtem Henkel, auf 3 ornamentirten Füssen ruhend, ringsum Relieffiguren, Japanesen in den verschiedensten Positionen, auf phantastischen Thieren etc. Colorirt und mit Anwendung von Gold auf theils gemustertem Grunde. Interessantes Gefäss, ein Fuss restaurirt, der Deckel ergänzt. H. 40 Cent.

494 Eine dergl., ähnlich, mit Vögeln in Landschaft, die Füsse in Form von Japanesinnen. Gesprungen. H. 40 Cent.

495 2 *Fenstervorsätze* (screen.) Die Platte Porzellan mit aufgemalter reicher Gebirgslandschaft mit Wasser, Gebäuden etc. Das Gestell Holz, schwarz, durchbrochen geschnitzt. H. der Platte 40, Br. 40, H. des Ganzen 60, Br. 40 Cent. 2 Stück.

496 *Tafelaufsatz*. Hoher Stiel auf rundem Fuss, die Platte schaalenförmig, das Ganze durchweg überaus reich bemalt mit Blumen, Ornamenten und Arabeskenbordüren in Blau. Schöne Form; die Platte leider gesprungen. H. 60 Cent.

497 Fuss zu einem desgl. H. 33 Cent.

498 *Aufsatz;* breiter, runder Fuss und langer Stiel, oben flache, tellerförmige Platte. Durchweg reich bemalt mit hübschen Blumenarabesken, zierlichen Ornamentbordüren etc. in dick aufgetragenen Emailfarben. Schönes Stück. H. 33, Diam. der Platte 18 Cent.

499 *Aufsatz* in eleganter Form, reich bemalt mit Blumen in Blau und Roth. Die flügelförmigen durchbrochenen Ansätze und Rippen grün mit schwarzen Schraffirungen. Hübsches Stück. H. 25 Cent.

500 *Aufsatz*, auf breitem Fuss mit tiefer Schale, durchweg auf das reichste bemalt mit den hübschsten Arabesken in dick aufgetragener Emailfarbe auf grünlichem Grunde. Um den Aussenrand der Schale zieht sich ein Fries mit Chinesen bei den verschiedensten Beschäftigungen. Hübsches Stück. H. 38 Cent.

501 *Standleuchter*, der Fuss braun mit Goldornamenten, Stiel und Platte schön bemalt mit überaus reichen Ornamenten in dick aufgetragenen Emailfarben auf dunkelblauem Grunde. Die flügelförmigen Ansätze braun mit Goldschraffirungen. Hübsches Stück. Höhe 19 Cent.

502 *Urne*, doppelt gehenkelt, auf 3 Füssen mit phantastischen Thierköpfen. Weiss, durchweg mit Ornamenten en relief. H. 25 Cent.

503 *Blumentopf*, cylindrisch, auf 3 Füssen, der Körper gerippt, in den Tiefungen Ornamentbordüren in Blau, Roth und Grün. Hübsches Stück in schönem reflet metallique, leider mit Sprung. H. 15, Diam. 18 Cent.

504 Ein dergl. in Birnform, durchweg bemalt mit Blumen, Vögeln und Ornamenten. H. 19 Cent.

505 *Räuchergefäss*, korbförmig mit durchbrochenem Rande, bemalt mit Blumen in Roth und Gold, an Kettchen, dessen Balken in Form von Schlangen. H. 6, Diam. 10 Cent.

506 *Grosse kumpige Schüssel*, blau bemalt, im Fond Blumenkorb, um den Rand Blumen in abgetheilten Feldern. H. $6^1/_2$, Diam. 35 Cent.

507 *Flache Schüssel*, reich bemalt mit Ranken und Blumen in dick aufgetragenen Emailfarben. Diam. $29^1/_2$ Cent. (Wenig restaurirt.)

508 *Schüssel* mit Blumenstauden in Farben und Gold. Diam. 28 Cent. Gekittet.

509 *Flache Schüssel*, aufgemalt Blumen und Arabesken, der Aussenrand mit einer reichen Bordüre in dick aufgetragenen Emailfarben. Diam. 26 Cent.

510 2 *Schaalen* verschiedener Form, reich bemalt mit Blumen und Arabesken. 2 Stück.

511 2 *flache Schaalen* mit Blumenmalerei in Blau. Verschieden. 2 Stück.

512 *Flache Schaale*, blau bemalt. Diam. $20^1/_2$ Cent. Gesprungen.

513 2 *Schaalen*, bemalt mit Blumen und Arabesken in Blau. Diam. einer Jeden 20 Cent. Eine mit Sprung. 2 Stück.

514 2 *Schaalen*, blauer Grund mit dick aufgetragenen Ornamenten, der Aussenrand mit reichen Arabesken in schöner Farbengebung. Diam. 17 Cent. 2 Stück.

515 *Schaale*, die Innen- und Aussenseiten mit Blumen in Grün und Roth bemalt. H. 4, Diam. $19^1/_2$ Cent.

516 *Kumpige Schaale*, bemalt mit Blumenranken und Vögeln in Blau, der Aussenrand gleichfalls bemalt. H. $3^1/_2$, Diam. $20^1/_2$ Cent.

517 Eine dergl. mit blauer Blumenmalerei, der Rand mit Ornamentbordüre. H. 5, Diam. 25 Cent.

518 2 *flache Schaalen*, durchweg bemalt mit phantastischen Thieren etc. in Blau. Diam. eines jeden $22^1/_2$ Cent.

519 2 *tiefe Schaalen* in spitzer Form mit gezacktem Rande, durchweg bemalt mit Blumen in Blau. H. 8, Diam. 22 Cent.
520 *Kumpige Schaale*, reich bemalt mit verschlungenenen Ornamenten etc. in Farben und Gold; um den Aussenrand zieht sich eine reiche Rankenbordüre. H. 6, Diam. 22 Cent.
521 *Kumpige Schaale*, innen und aussen reich bemalt mit Ornamenten, Ranken und Blumen in Bunt. H. $5^1/_2$, Diam. 20 Cent.
522 *Schaale* auf Fuss, bemalt mit Vögeln und Blumen in Blau. H. 12 Cent. (Gekittet.)
523 *Flache Schaale* auf Füssen, um den Rand eine erhabene Ornamentbordüre. H. $3^1/_2$, Diam. 20 Cent.
524 2 *flache Schaalen*, grün glasirt. Höhe einer jeden $3^1/_2$, Diam. 20 Cent. 2 Stück.
525 *Grosse flache Schaale*, aufgemalt in Tuschfarben 2 Chinesen in Landschaft. H. 5, Diam. 41 Cent.
526 2 *flache Schaalen* mit gezacktem Rande mit Ornamenten in Roth, der Aussenrand mit reicher Rankenbordüre. Diam. einer jeden 19 Cent.
527 *Schaale auf Fuss*, die Aussenseite hellgrüner Grund mit Arabeskenbordüre in Blau und Roth, die Tiefung bemalt mit phantastischen Thieren etc. in Farben und Gold. H. 9, Diam. 24 Cent. Mit kleiner Läsur.
528 2 *kumpige Schaalen*, braun glasirt. H. $4^1/_2$, Diam. $20^1/_2$ Cent.
529 *Schaale* mit eingeritzten Blumenstauden. H. $3^1/_2$, Diam. 19 Cent.
530 2 *flache Schaalen*, dunkelblau marmorirter Grund mit Fischen, Vögeln etc. in Gold. Höhe einer jeden $4^1/_2$, Diam. $20^1/_2$ Cent.
531 *Flache Schaale*, hellgrüner Grund, aufgemalt Landschaft mit Figuren in Blau. H. 3, Diam. 21 Cent.
532 *Kumpige Schaale*, bemalt mit Fischen in Blau. H. $3^1/_2$, Diam. $18^1/_2$ Cent.
533 2 *flache Schaalen*, verschiedener Form, blau bemalt mit Arabesken und Rosetten.
534 *Flache Schaale*, blauer Grund mit eingeritzten Arabesken und farbigen Rosetten. H. 5, Diam. 20 Cent.
535 2 *kumpige Schaalen* mit verschlungenen Arabesken in dick aufgetragenen Farben, der Unterrand gleichfalls bemalt. H. 5, Diam. 21 Cent. 2 Stück.
536 *Schaale*, blau bemalt mit phantastischen Thieren zwischen Schleifornamenten. Diam. 24 Cent.
537 *Kumpige Schaale* mit Rosette etc. in Roth, die Unterseite des Randes mit hübschen farbenreichen Arabesken auf gelbem Grunde. H. $5^1/_2$, Diam. 25 Cent.
538 *Flache Schaale*, leicht bemalt mit Rosetten und Ranken in Blau und Roth, auf gelbem Grunde. Diam. 26 Cent.
539 *Flache Schaale*, der hellgrüne Grund gemustert. Diam. 30 C.
540 *Flache Schaale*, bemalt mit phantastischen Thieren in Blau, auf rothem Grunde. Diam. 20 Cent.
541 6 *flache Teller*, hübsch bemalt mit Blumenstauden und Vögeln in dick aufgetragenen Emailfarben mit Goldanwendung. Diam. 23 Cent. 6 Stück.
542 *Kumpiger Teller* mit gemustertem Grunde und Ornamentbordüre. Diam. $22^1/_2$ Cent.

543 *Teller*, fein bemalt mit Blumenranken in Farben und Gold. H. $3^1/_2$, Diam. 23 Cent.
544 *Kumpiger Teller*, gelb glasirt. Diam. 22 Cent.
545 4 *kumpige Teller*, reich bemalt mit Blumenstauden in dick aufgetragenen Emailfarben. Diam. 22 Cent. 4 Stück.
546 2 *kumpige Teller*, bemalt mit blauen Ornamenten. Diam. 20 Cent. 2 Stück.
547 3 *Teller* verschiedener Grösse, mit Blumenmalerei etc. 3 Stück.
548 *Teller*, bemalt mit Blumen auf gelbem gemustertem Grunde. H. $3^1/_2$, Diam. 20 Cent.
549 *Kleiner Teller*, grün, mit eingeritzten Ornamenten. H. 3, Diam. 18 Cent.
550 2 *kleine Teller*, hübsch bemalt mit reizenden Arabesken in dicken Emailfarben, die Aussenseite mit Arabesken in reicher Farbengebung auf grünem Grunde. H. eines Jeden 3, Diam. 15 Cent. 2 Stück.
551 *Teller* mit Blumen in Emailfarben und Gold. Diam. 23 Cent.
552 *Teller* mit blauen Blumen. Nebst 3 andern, gekittet. 4 Stück.
553 3 *Teller*, blau bemalt. Verschieden. 3 Stück.
554 2 *Teller* mit blauer Blumenmalerei. 2 Stück.
555 2 *Teller* mit Blumen in dick aufgetragenen Emailfarben und Gold. 2 Stück. Einer gesprungen.
556 *Tiefe Kumpe* mit reicher Blumenmalerei in Blau, Roth und Gold. Gekittet. H. 12, Diam. 27 Cent.
557 *Zwei Kümpchen* mit Deckel, bemalt mit hübschen, farbenreichen Arabesken und Rosetten auf hellgrünem Grunde. Höhe eines Jeden $6^1/_2$, Diam. $11^1/_2$ Cent. Eins gesprungen.
558 2 *Kümpchen mit Deckel*; hübsch bemalt mit Schmetterlingen in Farben und Gold. H. eines Jeden $8^1/_2$, Diam. $10^1/_2$ Cent.
559 *Kümpchen mit Deckel*, bemalt mit Blumen und Rosetten in Blau. H. 9, Diam. 11 Cent.
560 *Kümpchen*, weiss, mit eingeritzten Ornamenten. H. $4^1/_2$, Diam. $14^1/_2$ Cent.
561 2 *Kümpchen*, reich bemalt mit Blumen und Arabesken in weiss, auf rothem Grunde. H. $6^1/_2$, Diam. $12^1/_2$ Cent.
562 2 *Kumpen* in spitzer Form, blau bemalt. H. einer Jeden $6^1/_2$, Diam. 20 Cent.
563 *Kümpchen* bemalt mit Bäumen und Ornamenten in dunkelblau. H. $7^1/_2$, Diam. 17 Cent.
564 *Kumpe*, bemalt mit hübschen Blumenstauden in dick aufgetragenen Emailfarben. H. $6^1/_2$, Diam. $17^1/_2$ Cent.
565 *Kümpchen*, bemalt mit Blumen und Vögeln in Emailfarben. H. 7, Diam. 17 Cent.
566 *Kümpchen*, figurenreich bemalt mit Chinesen in den verschiedensten Beschäftigungen. H. $7^1/_2$, Diam. 17 Cent.
567 2 *tiefe Kümpchen* mit reizenden Arabesken von grossem Farbenreichthume auf hellgrünem Grunde. H. 7, Diam. 16 Cent.
568 2 *Kumpen*, bemalt mit Blumen und Ranken in Bunt. H. einer Jeden 8, Diam. $17^1/_2$ Cent.
569 *Tiefe Kumpe* mit gezacktem Rande, die Aussenseite mit Blumen und Schmetterlingen in dick aufgetragenen Farben auf blauem Grunde. H. 8, Diam. 20 Cent.

570 *Kumpe* mit Blumenmalerei und Ornamentbordüre. H. 7½, Diam. 22 Cent.

571 *Kumpe*, im Innern bemalt mit Kranich in Landschaft, die Aussenseite mit Ornamenten. H. 8, Diam. 17½ Cent.

572 2 *Kümpchen*, um den Aussenrand 4 Medaillons mit Vögeln und erhabene Bordüre in Blau und Gold. H. eines Jeden 7, Diam. 16½ Cent.

573 4 flache Schaalen in ähnlicher Ausführung. Diam. einer Jeden 19 Cent.

574 *Kümpchen* mit Rosetten und Arabesken in roth. H. 6½, Diam. 17 Cent.

575 2 *Kümpchen* mit hübschen Blumen bemalt. H. eines Jeden 7½, Diam. 16 Cent.

576 2 *Kümpchen* reich bemalt mit Schmetterlingen in Farben und Gold auf gelbem Grunde. H. 5½, Diam. 10½ Cent.

577 *Kümpchen* mit Blumen und Arabesken in dick aufgetragenem Blau. H. 5, Diam. 12 Cent.

578 *Kümpchen*, bemalt mit fliegenden Fischen und Blumen in Farben und Gold. H. 6, Diam. 10½ Cent.

579 *Kümpchen* mit hübschen Ornamentbordüren in Blau und Roth. H. 6, Diam. 11 Cent.

580 *Kümpchen* mit reichen Arabesken bemalt. H. 6½, Diam. 10½ Cent.

581 *Kümpchen*, bemalt mit phantastischen Thieren etc. in roth und blau. H. 9, Diam. 15 Cent.

582 *Tiefes Kümpchen*, bemalt mit Blumen in dick aufgetragenen Emailfarben, die Aussenseite mit reicher Arabeskenbordüre in Blau und Roth. H. 6½, Diam. 18 Cent.

583 *Kumpe* mit eingeritzten, grün glasirten phantastischen Thieren etc. H. 10, Diam. 21 Cent.

584 *Schaale* in ähnlicher Ausführung. H. 4, Diam. 20 Cent.

585 *Kümpchen*, reich bemalt mit Blumen und Arabesken. H. 6, Diam. 14½ Cent.

586 *Kumpe*, blau bemalt. H. 6½, Diam. 19 Cent.

587 *Kumpe*, um den Rand eine vergoldete Bordüre mit eingeritzten Ornamenten. H. 6½, Diam. 17½ Cent.

588 *Kümpchen* mit durchbrochenem Rande, blau bemalt, im Innern phantastische Thiere bunt gemalt. H. 10, Diam. 15 Cent. Deckel fehlt.

589 *Kümpchen*, bemalt mit Vögeln in Farben und Gold auf rothem Grunde. H. eines Jeden 6½, Diam. 12½ Cent. 2 Stück.

590 *Kümpchen* mit eingekniffenen Ecken mit blauer Blumenmalerei. Im Innern hellrother Grund mit eingekratzten Blumen. H. 7½, Diam. 13½ Cent.

591 5 *tiefe Kümpchen* reich bemalt mit Blumenranken in Farben und Gold; der Aussenrand blau bemalt. H. eines Jeden 4½, Diam. 15 Cent.

592 2 *Kümpchen* spitzer Form, blau bemalt mit Blumen und phantastischen Thieren. H. eines Jeden 6, Diam. 17½ Cent. 2 Stück.

593 *Kümpchen*, grün glasirt. H. 5½, Diam. 14 Cent.

594 Ein drgl. kleiner. H. 6, Diam. 10½ Cent.

595 *Kumpiger Napf*, innen und aussen bemalt mit Blumenranken in Farben und Gold. H. 5½, Diam. 12 Cent.
596 Ein drgl., ähnlich. H. 5, Diam. 12 Cent.
597 2 *Näpfe*, der Aussenrand mit einem figurenreichen Zug in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt. H. eines Jeden 5, Diam. 11 Cent.
598 2 *Näpfchen*, leichte Masse, blau bemalt mit phantastischen Thieren etc. H. eines Jeden 4, Diam. 9 Cent.
599 *Napf*, birnförmig, auf 3 Füssen. Gelblicher craquelirter Grund, um den Bauch erhabene Ornamentbordüre. H. 16 C.
600 2 *Näpfchen*, hübsch bemalt mit Blumen und Arabesken. Verschieden. 2 Stück.
601 *4 verschiedene Näpfe*, hübsch bemalt mit Figuren, Thieren, Blumen etc. H. eines jeden 5, Diam. 9 Cent.
602 *4 Näpfchen*, die Aussenseiten mit hübsch aufgemalten Rosetten auf gelbem Grunde. H. eines jeden 5, Diam. 11 Cent. 4 Stück.
603 2 *kleine Näpfe*, leichtes transparentes Porzellan. H. 5 Cent. 2 Stück.
604 *3 kleine Näpfe*, die Aussenseite grün mit Ornamenten en relief in Weiss. Höhe eines jeden 5½, Diam. 9 Cent. 3 Stück.
605 *Compotière* in geschweifter Form auf Fuss, um den Aussenrand der Schaale zahlreiche Chinesen in Landschaft in dick aufgetragenen Emailfarben mit Gold, der Fuss mit hübscher Arabeskenbordüre. H. 10, L. 27, Br. 19 Cent.
606 Ein dergl., ähnlich. Gleiche Grösse.
607 *Service*, bestehend aus Theetopf, Milchtopf, Theebüchse, Zuckerdose, Spülnapf, 2 Schäälchen und 6 Paar Tassen. Sämmtliche Theile bemalt mit Blumenstauden und Fischen in dick aufgetragenen Emailfarben mit reicher Goldanwendung, um jedes Theil zieht sich eine erhabene Blumenranke, die bei den Tassen die Füsse bildet. 19 Stück.
608 *Theetopf*, kugelförmig, bemalt mit Blumenstauden in Blau, Roth und Gold. H. 12 Cent.
609 *Theebüchse*, vierseitig, die sämmtlichen Seiten mit Reliefdarstellungen und blauer Ornamentbordüre. H. 14 Cent.
610 *Vierseitige Theebüchse*, roth, mit Rosetten und Arabesken en relief. H. 12 Cent. Deckel fehlt.
611 Eine dergl., ähnlich. Gleiche Grösse. Deckel fehlt.
612 *6 Ober- und 3 Untertassen* mit Blumenmalerei. 9 Stück.
613 *5 Paar Tassen*, bemalt mit Chinesen in Landschaft in dick aufgetragenen Emailfarben. Eine Untertasse mit Läsur. 10 Stück.
614 *5 Paar Tassen*, bemalt mit Liebespaar, Meergöttinnen etc. in Tuschfarben. 10 Stück.
615 *5 Paar Tassen* mit aufgemalten Blumen. 10 Stück; eine gesprungen.
616 *5 Paar Tassen* mit dick aufgetragener Blumenmalerei, brauner Untergrund. 10 Stück; eine gesprungen.
617 2 *Ober- und Untertassen*, chinesisch, hübsch bemalt mit Blumen in Farben und Gold auf braunem Grunde.
618 *Tasse* mit Blumen und Ornamenten in Blau, Roth und Gold.
619 Eine dergl., ähnlich.

620 5 *gehenkelte Tassen*, der grau-grüne Grund craquelirt. Schwere Masse. H. einer jeden $8^1/_2$ Cent. 5 Stück.
621 3 *Tassen*, aufgemalt Chinesen in dick aufgetragenen Farben und Gold. H. einer jeden 7, Diam. $7^1/_2$ Cent.
622 *Tasse* in Form einer Blume, der Fuss mit erhabenem Rankenwerk. H. 9 Cent.
623 *Becher*, gekniffene Form mit Ornamentbordüre en relief. H. 12, L. 17 Cent.
624 *Cylindrischer Becher*, craquelirter Grund, vorne phantastisches Thier in dick aufgetragener blauer Emailfarbe. H. 10 Cent.
625 Ein dergl., ähnlich, vorne Chinese in Garten. H. $11^1/_2$ Cent.
626 Ein dergl., aufgemalt Scenen aus dem Leben der Japanesen in Blau und Gelb. H. 11 Cent.
627 2 *Schälchen* mit gezacktem Rande, durchweg reich bemalt mit Blumen und Arabesken. Diam. eines jeden 14 Cent. 2 Stück.
628 2 *Schälchen* mit phantastischen Thieren und Blumen bemalt. Diam. eines jeden 11 Cent.
629 2 dergl., ähnlich.
630 2 dergl. mit Blumen und Thieren in Tuschfarben und Gold auf grünem Grunde.
631 2 dergl. mit Gebirgslandschaft in dick aufgetragenen Farben.
632 Ein dergl. mit Hühnern in Landschaft.
633 2 *Schälchen* auf Fuss, aufgemalt hübsche Rosette mit Blumen und Blättern. H. $3^1/_2$, Diam. $15^1/_2$ Cent.
634 *Schälchen*, bemalt mit phantastischen Thieren und Arabesken. Diam. 15 Cent.
635 *Schälchen*, schwere Masse, gerippt, hellgrün glasirt. H. 7, Diam. 14 Cent.
636 *11 kleine Schälchen*, hübsch bemalt mit Ornamenten in Blau, Roth und Gold. 11 Stück.
637 *Schälchen* mit eingeritzten Arabesken. H. 6, Diam. 16 Cent.
638 *5 flache Schälchen*, länglich geschweifter Form, reich bemalt mit Blumen und Arabesken in Blau. L. eines jeden 18, Br. $12^1{}_2$ Cent.
639 2 *flache Schälchen*, gelb, der Aussenrand mit grünen Blumen. Diam. eines jeden 15 Cent.
640 2 *einfache flache Schälchen*. Diam. eines jeden 15 Cent. 2 Stück.
641 2 *Schälchen*, blau bemalt mit Ornamenten und Arabesken. Diam. eines jeden 15 Cent. 2 Stück.
642 *Flaches Schälchen*, dunkelblauer Grund mit Rosetten und Bordüren in dick aufgetragenen Emailfarben und Gold. H. 2, Diam. 16 Cent. Gekittet.
643 *Flaches Schälchen* mit farbenreichen Arabesken auf gelbem Grunde, Blumenstauden etc. in Medaillon. Diam. $16^1/_2$ Cent. Gekittet.
644 *Schälchen* mit reicher Blumenmalerei. Diam. 15 Cent.
645 *Flaches Schälchen*, blau bemalt mit hübschen Arabesken. H. $4^1/_2$, Diam. 14 Cent.
646 *Schälchen* in Schweifform mit dick aufgetragener Blumenmalerei. Gekittet. Diam. 12 Cent.
647 2 *flache Schälchen*, blau bemalt mit Figuren in Landschaft. H. eines jeden $2^1{}_2$, Diam. $15^1/_2$ Cent.

648 *3 Schälchen,* der Aussenrand mit schöner, farbenreicher Ornamentbordüre. Diam. eines jeden 15½ Cent. 3 Stück.
649 2 *Schälchen* mit eingeritzten phantastischen Thieren auf gelbem Grunde. H. eines jeden 4, Diam. 17 Cent.
650 *4 verschiedene kleine Schälchen,* bemalt mit Thieren, Landschaften etc. 4 Stück.
651 *3 flache Schälchen* mit Arabesken etc. in dick aufgetragenen Emailfarben auf hellgrünem Grunde. Diam. eines jeden 15½ Cent.
652 *3 Schälchen,* bemalt mit Blumen und Schmetterlingen in Emailfarben auf hellgrünem Grunde. Diam. eines jeden 15 Cent. 3 Stück.
653 2 *kleine Schälchen,* grüner Grund mit Ornamentumbo, der Aussenrand mit Blumen bemalt. Diam. 11 Cent. 2 Stück.
654 *Kleines Schälchen* mit Goldornamenten auf blauem Grunde, Landschaften auf weissem Grunde etc. Diam. 12 Cent.
655 2 *kleine Schälchen* mit phantastischen Thieren und Ornamenten in Gold. Diam. eines jeden 11½ Cent.
656 *3 kleine Schälchen,* verschieden, 1 mit Landschaft. 3 Stück.
657 *4 kleine kumpige Schälchen,* bemalt mit Schmetterling in dick aufgetragenen Farben. Diam. eines jeden 12½ Cent.; eins gesprungen.
658 *Gefäss* auf breitem Fuss, oberhalb kugelförmig, bunt bemalt, angeblich Leuchter. H. 14½ Cent.
659 *Aschenbecher* in Form eines Blattes, mit erhaben aufliegendem Rankenwerk. H. 6, L. 16 Cent.
660 *5 Flacons* verschiedener Grösse, blau und bunt bemalt. 5 Stück.
661 *9 Löffel* mit Blumen und Obst in dick aufgetragenen Emailfarben. L. eines jeden 14 Cent.
662 *Gewürzeinsatz* mit Blumen bemalt. H. 3, Diam. 14 Cent.
663 *Gewürzdose* mit Deckel, dessen Knopf in Form einer Frucht, durchweg reich bemalt mit Blumen in Blau. H. 7, Diam. 12 Cent. Der Deckel gekittet.
664 *Seifendose* mit tanzenden Chinesen und Blumenbordüre in dick aufgetragenen Emailfarben. H. 3½, Diam. 10 Cent.
665 *Deckel* mit 4 Rosetten mit phantastischen Thieren. Diam. 10 Cent.
666 *Deckel* mit farbenreichen Arabesken auf grünem Grunde.
667 *Buddha.* Weibliche Figur in faltenreichem Gewande mit Haarputz auf ornamentirtem Sockel. H. 47 Cent.
668 Ein dergl., kleiner. Hände fehlen. H. 41 Cent.
669 2 *chinesische weibliche Gottheiten* (Frau mit Kind.) Weiss. Mit starken Läsuren. H. einer jeden 40 Cent. 2 Stück.

---

670 *Grosses altjapanisches Räucherbecken,* in Bronce. Dasselbe ruht auf 3 Füssen in Form von Elephantenköpfen, der birnförmige Körper mit 2 henkelartigen Ansätzen in Gestalt von phantastischen Molchen, ist durchweg mit theils tief eingeschnittenen, theils reliefirten Ornamenten etc. versehen; um die Ausbauchung zieht sich fast ganz freistehend eine Anzahl japanesischer Figuren auf chi-

märischen Thieren reitend. Der Deckel von einem phantastischen Löwen gekrönt, ist durchbrochen gearbeitet mit Laubwerk, Thieren und Vögeln. Aeusserst interessantes Gefäss, schön patinirt; dasselbe steht auf einem Blackwood-Fuss mit phantastischen Thieren etc. H. 110, oberer Diam. 55 Cent.

F. Arbeiten in Glas, dabei emaillirte und farbige Gläser, Glasmalereien etc.

671 *Sechsseitige Flasche* mit eingekniffenem Halse, die Kanten erhaben ornamentirt, abwechselnd mit grün und weiss; auf sämmtlichen Seiten aufgemalt Darstellungen aus dem Leben eines russischen Heiligen (Chrysostomus.) Sehr interessantes Gefäss, leider mit Haarriss. H. 26 Cent.

672 *Grosser Humpen* in Cylinderform, emaillirt in 2 Reihen mit den Kurfürsten zu Pferde, Wappen, Aufschriften und Jahreszahl 1691. Prachtstück, leider gesprungen und mit Zinn gefasst. H. 33, Diam. 16 Cent.

673 *Humpen* in Cylinderform, emaillirt mit Mann und Weib, Blume, Spruch und Jahreszahl 1730. H. 19, Diam. 9 Cent.

674 *Cylindrischer Trinkhumpen*, emaillirt mit pflügendem Bauer, weiblicher Figur, 2 Sprüchen, 1 davon erotisch und Jahreszahl 1749. H. 18, Diam. 9 Cent.

675 *Achtseitige Flasche*, emaillirt mit weiblicher Figur und Spruch. Zinnschraube. H. 15 Cent.

676 *Vier mehrseitige Gläser* mit Goldrändchen und aufgemalten Figuren und Säulenruinen in roth. H. eines Jeden 11 Cent. (1 gesprungen.)

---

677 *Henkelflasche* in platter Birnform, geschliffen mit Sternornamenten etc. Silberner Deckel. H. 30 Cent.

678 *Henkelflasche* in Birnform mit langem Halse, um den Bauch eingekniffene Falten, Knöpfchen etc. Zinndeckel. H. 24 Cent.

679 *Henkelkännchen* in Kugelform mit langem Halse, Henkel und Fuss gerippt. Zinndeckel. H. 12 Cent.

680 *Henkelflasche* in Birnform mit erhabenen Rippen, Ornamentrosetten etc. H. 16 Cent.

681 *Krüglein* in Birnform, der Fuss mit Rippen und erhabenen Tupfen. Zinndeckel. H. $9^1/_2$ Cent.

682 *Flache Reiterflasche* mit langem Halse. L. 38 Cent.

683 *Flügelglas* mit Deckel; Stiel und Deckelaufsatz in Form einer gewundenen Schlange mit rothen und gelben Fäden durchzogen, die Flügel blau. Schönes Glas. H. mit Deckel 49 Cent. Zweifelhaft.

684 *Flügelglas* mit Deckel, Stiel und Deckelaufsatz auf beiden Seiten mit einem Stern mit rothen, weissen und gelben Fäden durchzogen, die Flügel blau. H. einschliesslich des Deckels 45 Cent. Ebenso.

685 *Hohes Flügelglas*; der Stiel gewunden in Form einer 8 mit vielen vorstehenden Flügeln. H. 38 Cent. Ebenso.
686 *Flügelglas*; der bandförmigeStiel mit gelben und weissen Fäden durchzogen. H. 22 Cent. Ebenso.
687 *Flügelglas*; der Stiel schleifenförmig mit blauen, weissen und rothen Fäden durchzogen, die Flügel weiss. H. 26 Cent. Ebens.
688 *Hohes Puffenglas*; der Stiel mit 3 über einander liegenden Hohlpuffen. H. 37 Cent.
689 *Puffenglas*, der Stiel mit 2 Hohlpuffen. H. 28 Cent.
690 *Hoher Deckelpokal*, der Kelch reich geschliffen mit Arabesken, vorne Medaillonportrait, hinten 2 Amoretten ein Herz schmiedend. Hübsche Arbeit. H. 37 Cent.
691 *Deckelpokal*; um den Kelch geschliffen 3 Medaillons mit weiblicher Figur, Pferd, Waffen und Umschriften. H. 28 Cent.
692 *Deckelpokal*; der ausladende Kelch geschliffen mit Sternornamenten und Arabesken. H. 22 Cent.
693 *Deckelpokal*; hübsch geschliffen mit Ornamenten und Blattwerk, Stiel und Deckelknopf mit rothen Fäden durchzogen. H. 26 C.
694 *Deckelpokal*; der Kelch geschliffen mit Medaillons und Spruch. H. 18 Cent.
695 *Deckelglas* in Birnform, geschliffen mit Blumen und Spruch. H. 21 Cent.
696 *Pokal.* Der Kelch vorzüglich geschliffen mit reichen Arabesken, vorne Wappen mit Fisch. H. 14½ Cent.
697 *Pokal.* Der vielseitige Kelch vortrefflich geschliffen mit reichen Arabesken, Doppeladler und dem Spruch: Constantia et fortitudine. H. 17 Cent.
698 *Pokal.* Der ausladende Kelch, sowie der Fuss reich geschliffen mit den schönsten Arabesken, dazwischen Medaillons mit Hirschjagd, vorne allegorische Darstellung mit der Umschrift: „Das Glas zerbricht die Freundschaft nicht.“ Prächtige Arbeit. H. 15½ Cent.
699 *Pokal*; der achtseitige Kelch mit Guirlande etc. in Diamantgravirung. H. 17 Cent.
700 *Pokal* mit weitem Kelche, auf dem gravirt ein Fries mit Vögeln und Blumen. H. 18, Diam. 9 Cent.
701 *Stengelpokal.* Im Kelche aufgeschliffen Medaillon mit Amor und Umschrift. H. 18 Cent.
702 *Pokal*; der Kelch geschliffen mit Blumenbordüre. H. 16 Cent.
703 *Trinkglas* in Form eines Römers, der Fuss mit erhabenen Rosetten. Weisses Glas. H. 17, Diam. 8½ Cent.
704 Ein drgl. kleiner. H. 15, Diam. 7½ Cent.
705 Ein drgl. der Fuss unegal. H. 16, Br. 8½ Cent.
706 *Trinkhumpen*, birnförmig, doppelt gehenkelt. Grünliches Glas, venetianisch. H. 14½, Diam. 7 Cent.
707 *Henkelglas*, modern, mit gravirtem und ciselirtem Silberdeckel. H. 12 Cent.
708 *Cylinderhumpen*, geschliffen mit den Emblemen der Schreinerzunft. Zinndeckel. H. 18 Cent.
709 *Trinkglas*, cylindrisch, geschliffen mit Blumen und Ornamenten. H. 11 Cent. (gekittet.)

710 *Trinkglas*, geschliffen mit Blumen und Sprüchen. H. 11 Cent.
711 Ein drgl., auf vierseitigem massivem Fusse, der birnförmige Kelch geschliffen mit Namenszug en medaillon und Blumen. H. 17 Cent.
712 Ein drgl., cylinderförmig, geschliffen mit Landschaft und Spruch. H. 6½, Diam. 6½ Cent.
713 *Weinglas*, der Kelch trichterförmig. H. 15 Cent.
714 Ein drgl., der Stiel gewunden, der Kelch mit erhabenen Tupfen. H. 14 Cent.
715 6 *Bowlengläser*, cylindrisch, mit eingeschliffener Blume und Spruch in Gold auf blauem Grunde. H. eines Jeden 6½, Diam. 6 Cent. In Pappschachtel.
716 *Kleines Glas*; der spitz zulaufende Kelch blumenförmig. H. 13 Cent.
717 *Venetianisches Stengelglas.* Der birnförmige Kelch mit erhabenen Punkten. H. 14 Cent.
718 *Venetianischer Becher*, weiss marmorirt. H. 9, Diam. 8 Cent.
719 *Venetianer Glasschaale*, mit Ueberfallrand, weiss marmorirt. H. 17 Cent.
720 *Ovales Schälchen*, doppeltgehenkelt auf Fuss. Weisses Glas. Venetianisches Fabrikat. H. 5½, Br. 8, T. 6 Cent.
721 *Gehenkeltes Glasschälchen* mit Rautenverzierung. H. 5½, Diam. 12 Cent. Mit Sprung.
722 *Flache Schaale* mit überfallendem Rande. H. 2, Diam. 15 Cent.
723 *Flache Schaale* auf breitem Fusse mit aufliegenden, kettenförmigen Verzierungen. Gesprungen.
724 *Blumenvase.* Der Kelch glockenförmig, auf hohem Fusse. Weisses Glas mit Blumen, Vögeln etc. in Goldauflage. H. 22 Cent. (gekittet.) Modern.
725 Eine drgl. ähnlich, gleiche Form. Grünes Glas mit reichen Arabesken in Gold. H. 22 Cent. Modern.
726 *Gefäss* in conischer Form mit kleiner Ausgussröhre. Weisses Glas. Venetianisches Fabrikat. H. 10 Cent.
727 *Vexirflasche* in Form eines Mannes, ein Gefäss in den Händen haltend. Interessantes Stück, wohl erhalten. H. 21 Cent.
728 *Vexirglas* in Form einer Frau mit hohem Haarschmucke. Lädirt. H. 23 Cent.
729 *Vexirkrug*, birnförmig, mit langem Halse und Rippenverzierung, im Innern geht eine Glasröhre, auf der ein Hirsch von weissem Glase. Lädirt. H. 44 Cent.
730 *Vexirkrug* in Birnform mit flügelförmigen Ansätzen; im Innern eine Röhre. H. 18 Cent.
731 *Vexirglas.* Der Kelch nach oben ausladend; im Innern geht eine Glasröhre, auf der ein Hirsch von weissem Glase steht, Kopf, Augen und Schwanz roth. Interessantes Gefäss. H. des Glases 16, des Ganzen 30 Cent.
732 *Vexirglas* in Form eines Deckelpokals mit angeschmolzenem Deckel, der Stiel sowie der Deckelknopf mit Flügel. Im Innern eine Glaskugel. Venetianisches Fabrikat. H. 25 Cent.
733 *Doppelte Zwiebelflasche* auf hohem Stiele. H. 22 Cent. (Eine Ausgussröhre gekittet.)
734 *Kleine Zwiebelflasche*, der Hals dreifach gewunden. H. 18 C.

735 *Glas* in Form eines Stiefels. Grünes Glas. H. 12 Cent.
736 *Scherzflasche* in Form eines Hundes, der Schwanz dient als Ausguss. Weisses Glas. H. $10^1/_2$, L. 14 Cent.
737 *Flacon*, venetianisch, mit weissen Fäden durchzogen. H. 10 C.
738 *Flacon* in conischer Form mit 4 über einander gesetzten Hohlpuffen auf Fuss. H. 19 Cent.
739 *Butterstülpe*, cylindrisch, doppeltgehenkelt, auf Fuss; um den Bauch 4 frei stehende Ringe; den Knopf des Deckels bildet ein Vogel. H. 17 Cent.
740 *Bowle*, in Form eines Fässchens, mit erhabenen weissen Reifen besetzt, mit Fuss und Ausguss. H. 11, L. 16 Cent. Auf gedrechseltem Holzgestell.
741 *Bowle*, in Form einer Tonne, mit blauen Reifen besetzt. H. 10, L. 16 Cent. Auf Holzgestell.
742 *Liqueureinsatz* mit 3 Flaschen auf runder versilberter Platte, die gravirt und ciselirt; die 3 Füsse, der Rand, sowie der Handgriff mit hübschen Blumen und Arabesken en relief. H. 32, Diam. der Platte 40 Cent.
743 2 *Zuckerschaalen*, rautenförmig geschliffen und mit eingeschnittenen Verzierungen. Modern. H. einer jeden 17, Diam. 17 Cent. 2 Stück.
744 *Zuckerschaale*, mit freistehenden Oehren und Ringen. H. 8, Diam. 10 Cent. Lädirt.
745 *Glasdeckel*.

---

746 *Flügelglas* in Opalglas; die Bandschleife des Stengels mit blau, weiss und rothen Fäden durchzogen. H. 22 Cent.
747 *Flügelglas* in Opalglas; der Stiel in Form einer Bandschleife mit erhabenen aufgesetzten Blumen. Der Kelch leider aufgesetzt. H. 31 Cent.
748 *Sechsseitige Flasche*, amethystfarben mit eingekniffenen Rauten. Zinnstöpsel. H. 15 Cent.
749 *Vierseitige Flasche*, Amethystglas mit Metallschraube. H. 12 Cent.
750 2 *Kelchgläser* mit mehrseitigem Stiel. Topasfarben. H. eines jeden 12 Cent.
751 *Henkelkrug* in Birnform. Rubinglas. Zinnfuss und Zinndeckel. H. 20 Cent.
752 *Sechsseitiges Fläschchen*, Rubinglas mit silbervergoldetem gravirtem Stöpsel. H. 10 Cent.
753 *Kleines Flacon* in Birnform mit Rippen. Rubinglas. H. $4^1/_2$ Cent.
754 *Deckelpokal*, rothes Glas mit Goldverzierung, der Kelch geschliffen, mit 2 Ansichten des Kölner Domes. H. 39 Cent.
755 2 *Blumenvasen*, röthliches Glas mit erhabenen Goldornamenten. Modern. H. eines jeden 13 Cent.
756 *Cylindrisches Glas*, blau, der Rand mit Rautenverzierung. H. 8 Cent.
757 *Trinkglas*, cylindrisch, mit erhabenen Falten. Blaues Glas. H. 11 Cent.
758 *Kelchglas*, der Stiel gewunden. Blaues Glas. H. $19^1/_2$ Cent.
759 *Kelch*, blaues Glas. H. 8 Cent. Auf Holzfuss.

760 *Tintenfässchen* auf 4 Füssen. Milchglas mit aufgemalten Blumenranken. Modern. H. 6, L. 10, Br. $6^1/_2$ Cent.
761 2 *Milchgläser* mit aufgemalten männlichen Halbfiguren. H. eines jeden $8^1/_2$ Cent. 2 Stück.

---

762 *Gebranntes Fenster.* Bärtiger Kopf en profil, in grau, braun und gelb umgeben von Ornamenten. H. 46, Br. 46 Cent. In Holzeinfassung.
763 2 *gebrannte Glasfenster* mit mythologischen Darstellungen. 2 Stück.
764 *Interieur.* 2 Mädchen beim Reinigen einer Stube. Vorzüglich ausgeführte Malerei hinter Glas. Arbeit Spenglers. H. 22, Br. 18 Cent. In Holzrahmen mit vergoldeten Ecken.
765 *Dame,* ein Kind im Sticken unterrichtend. Gleiche Ausführung und Grösse. Holzrahmen.
766 *Interieur.* Köchin in der Küche bei ihren Einkäufen. Gleiche Ausführung und Grösse. Holzrahmen.
767 3 *Darstellungen* aus der Leidensgeschichte Christi, gut ausgeführt in Malerei hinter Glas. H. einer jeden $23^1/_2$, Br. 19 Cent. In schwarzen Holzrahmen.

G. Arbeiten in Elfenbein.

768 *Heilige* mit langem faltigem Gewande, die Arme herunterhängend, fast vollrund vorzüglich geschnitzt. Auf Kugel. H. 23 Cent.
769 *Gothisches Triptychon* in Spitzform. Das Mittelbild zeigt unter gothischem Bogen Madonna mit dem Kinde, zu den Seiten 2 Propheten. Auf den Flügeln die Heiligen Petrus und Paulus mit ihren Attributen. Das Ganze eingefasst von einem Rahmen in musivischer Arbeit. Auf einem geschweiften Fusse in gleicher Ausführung. Interessantes Stück. H. der Elfenbeinplatten 20—24, Br. des Mittelbildes 10, H. des Ganzen 32 Cent.
770 *Grosser Prachthumpen.* Um den Bauch zieht sich ein breiter Fries mit reich componirtem Reiterkampfe in hohem Relief mit freistehenden Theilen meisterhaft geschnitzt. Der Elfenbeinhenkel mit Kriegerkopf, der Fuss und Deckel Silber getrieben mit Muschelornamenten, ersterer ruht auf 4 Löwenköpfen, letztern krönt eine Reiterstatuette hübsch in Elfenbein geschnitzt. Der Deckelgriff mit Wappen. Prachtstück mit vergoldeter Silberfütterung. 18. Jahrhundert. H. 38 Cent.
771 *Cylindrischer Trinkhumpen* mit nackter Knabenfigur als Deckelbekrönung. Um den Körper gut geschnitzt en relief, Amoretten einen Hirsch verfolgend. 18. Jahrhundert. H. 24 Cent.
772 *Cylindrischer Becher* mit bacchischer Scene, gut geschnitzt en relief. H. 16 Cent.
773 *Pilger,* barfüssig in zerlumpter Kleidung, die Arme vorgestreckt, in der Rechten den Stab haltend. Minutiös gearbeitetes vollrundes Figürchen auf Sockel. H. 6 Cent.
774 *Bettlerfigur* in ärmlicher Kleidung, die Linke erhoben. Gegenstück zum Vorigen, gleich feine Ausführung, gleiche Grösse.

775 *Narr,* den Hut in der Hand. Vollrundes Figürchen, hübsch geschnitzt. H. 8 Cent.

776 *Bettler* in zerlumpter Kleidung, einen Krug in der Linken. Vorzüglich ausgeführte, vollrunde Statuette. H. 14 Cent. Auf geschnitztem Holzsockel.

777 *Bettler* mit Rosenkranz, den Hut in der Hand. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.

778 *Madonna mit dem Kinde.* Maria sitzt nach rechts gewandt auf einem Holzschemel, sie betrachtet das auf ihrem Schoosse liegende, völlig nackte Jesukind. Meisterhaft ausgeführt in hohem Relief, einzelne Theile freistehend gearbeitet, auf viereckiger Platte. Italienische Arbeit von hoher Bedeutung in architectonisch angelegtem, sehr schön gearbeitetem schwarzen Holzrahmen mit Säulchen. H. der Platte $15^1/_2$, Br. 10 Cent. H. des Ganzen 37, Br. 25 Cent.

779 *Perseus befreit die Andromeda.* Hübsch ausgeführtes Hautrelief. H. $7^1/_2$, Br. $12^1/_2$ Cent. Holzrahmen.

780 *Rautenförmiges Amulet.* Auf der einen Seite Brustbild eines Ritters nach links gewandt, en profil, auf der andern Brustbild en face, meisterhaft geschnitten en relief. In silbervergoldeter Fassung. Prächtiges Stück. H. 8, Br. $5^1/_2$ Cent.

781 *Amulet.* Ovales Medaillon mit dem Profilbrustbilde eines venetianischen Dogen, vorzüglich geschnitten en relief. In silbervergoldeter Fassung, auf deren Rückseite gravirt: Madonna mit dem Kinde. H. 6, Br. 5 Cent.

782 *3 Dambrettsteine.* Aufgesetzt Brustbilder von Rittern aus der Zeit Maxmilians, en relief vorzüglich geschnitzt in Elfenbein. Diam. eines jeden $4^1/_2$ Cent.

783 *Vierseitiges Schmuckkästchen;* vorzüglich geschnitzt in durchbrochener Arbeit. Jede Seite mit einer landschaftlichen Darstellung in reicher Arabeskenumrahmung. Zierliches chinesisches Kunstwerk, besterhalten. H. $7^1/_2$, L. 17, Br. 9 Cent.

784 *Sechsseitiges Schmuckkästchen,* die sämmtlichen Seiten reich geschnitzt mit Blumen und Arabesken, mit silbernen Knöpfchen besetzt und auf 4 silbernen Füssen. H. 9, L. 23, Br. 16 Cent.

785 *Vierseitige Dose.* Der Deckel geschnitzt mit kämpfenden Reitern en relief. H. 2, L. 11, Br. 4 Cent. Die Dose stammt angeblich aus dem Besitze des Jan v. Werth.

786 *Runde Dose* mit Schildpattfütterung; auf dem Deckel die äusserst fein gemalte Kniefigur eines jungen Mädchens mit Locken. H. $2^1/_2$, Diam. 7 Cent.

787 *Ovale Dose,* aufgravirt St. Antonius, der Deckel mit dem Namen Jesu in Ornamenten. H. 3, L. $6^1/_2$, Br. $4^1/_2$ Cent.

788 *Ovale Dose* mit Gold montirt, auf dem Deckel ein fein gemaltes weibliches Miniaturportrait mit losem Haare. H. $1^1/_2$, L. 9, Br. $5^1/_2$ Cent.

789 *Stock,* der Knopf Elfenbein, vorzüglich geschnitzt mit mythologischer Scene in Landschaft en relief, einzelne Theile freistehend gearbeitet.

790 *Stock,* der Knopf Elfenbein, gut geschnitzt en relief, mit kämpfenden Rittern.

791 *Stock,* der Knopf Elfenbein, geschnitzt mit Kriegerköpfen en relief und Arabesken.
792 *Nadelbüchse,* reich geschnitzt mit Ornamenten, Vögeln etc. L. 10 Cent.
793 *Rosenkranz,* ganz in Elfenbein gearbeitet. L. 45 Cent.

H. Emaillen.

794 *Runde Schaale* auf Fuss. Schwarzer Grund, weiss emaillirt mit dem Paradiese, die untere Seite mit schönen Arabesken. Prächtiges Stück in Limousiner Emaille. H. 9, Diam. 22 Cent.
795 *Vierseitige Dose.* Sämmtliche Seiten mit hübschen Blumen in erhabener Ornamentumrahmung, im Innern des Deckels Halbfigur eines jungen Mädchens mit Fächer; vergoldete Broncefassung. H. $3\frac{1}{2}$, L. 8, Br. 6 Cent.
796 *Vierseitige Dose* mit hübschen Blumen zwischen erhabenen Ornamenten. Im Innern des Deckels weibliches Brustbild. Wenig beschädigt. H. $3\frac{1}{2}$, L. $7\frac{1}{2}$, Br. 6 Cent.
797 *Vierseitiges Döschen* mit erhabenen Blumenornamenten. H. $2\frac{1}{2}$, L. 5, Br. 3 Cent.
798 *Vierseitige Dose,* sämmtliche Seiten mit Figuren à la Watteau, im Innern des Deckels weibliche Kniefigur; mit Doppeldeckel, unter dem 2 erotische Darstellungen. H. $3\frac{1}{2}$, Br. 7, L. 6 Cent.
799 *Vierseitige Dose,* die sämmtlichen Seiten mit Figuren, Landschaften etc., im Innern des Deckels erotische Darstellung. H. 4, L. 8, Br. 6 Cent.
800 *Vierseitige Dose.* Lila-Grund mit erhabenen weissen Ornamenten; auf jeder Seite, sowie im Innern des Deckels Medaillon mit Genien, Landschaften etc. Besterhalten. Vergoldete Broncegarnitur. H. 4, L. 8, Br. 6 Cent.
801 *Vierseitiges Döschen* mit hübschem Landschäftchen in Roth. Beschädigt. H. $1\frac{1}{2}$, L. 7, Br. 5 Cent.
802 *Vierseitiges Döschen* in Kofferform, weiss mit erhabenen Goldornamenten. H. 3, L. 6, Br. $3\frac{1}{2}$ Cent.
803 *Vierseitige Dose* mit figürlichen Darstellungen, im Innern des Deckels weibliches Brustbild. Beschädigt. H. 3, L. 8, Br. 6 Cent.
804 *Rundes Döschen* mit hübschen Blumen, im Deckel ein Glas eingelassen. H. $2\frac{1}{2}$, Diam. $4\frac{1}{2}$ Cent.
805 *Rundes Döschen* mit Landschäftchen und Blumen, im Innern des Deckels ein Spiegel. H. $2\frac{1}{2}$, Diam. 4 Cent.
806 *Ovales Döschen* mit Blumen en relief. H. $2\frac{1}{2}$, L. $4\frac{1}{2}$, Br. $3\frac{1}{2}$ Cent.
807 *Rundes Döschen,* craquellirt, auf dem Deckel weibliches Brustbild. H. $2\frac{1}{2}$, Diam. $4\frac{1}{2}$ Cent.
808 *Riechdöschen* in Form eines Eies, blau emaillirt.
809 *Ovales Plättchen* mit dem Calvarienberg. Feine Ausführung. H. 4, Br. 3 Cent.
810 *Viereckige Platte.* Cavalier mit 2 Damen in Landschaft. Broncerähmchen. H. $5\frac{1}{2}$, Br. $7\frac{1}{2}$ Cent.
811 *Ovales Plättchen* mit sich küssendem Liebespaar. Feine Ausführung. Oval. H. 3, Br. 2 Cent.

I. Arbeiten in Metall.

a) Gold und Silber.

812 *Goldene Taschenuhr* von J. Wancule. In broncevergoldetem Doppelgehäuse, dessen Rückseite reich getrieben mit mythologischer Darstellung in Arabeskenumrahmung. In Schildpatt-Cuvette. Diam. 5 Cent.

813 *Goldene Repetiruhr*, das Zifferblatt emaillirt mit Landschaft.

814 *Goldene Repetiruhr*, der Deckel gravirt mit Landschaft, der Rand ciselirt.

815 *Goldene Damenuhr*, die Rückseite sowie die Einfassung des Zifferblattes reich emaillirt. Diam. $3^1/_2$ Cent. In Etui.

816 *Goldener Damenring*, emaillirt mit 2 schnäbelnden Tauben.

817 *Ring* in Form eines Kettchens, angehängt kleines Schlösschen in Form eines Herzchens. Hübsche Arbeit. 14karätiges Gold Gewicht 1,8 Gr.

818 *Kleines ornamentirtes Kreuzchen*, die Balken in Form von Thierköpfen. H. 2, Br. $1^1/_2$ Cent. 20 karätiges Gold. Gewicht 0,9 Gr.

819 *Anhängsel* in Form eines Apfels mit Zweig. Vortrefflich ausgeführt in Goldemail, an kleinem goldenen Kettchen.

820 2 *Geldbeutelringe*, glatt, 18karätiges Gold. Gewicht $10^1/_2$ Gr. 2 Stück.

821 *Ein Paar Schuhschnallen*. Geringes Gold, doublé auf Silber. Länge einer jeden 5, Br. $3^1/_2$ Cent. Gewicht etwa 30 Gr.

822 *Goldmünze*. A.: Ben. XIV. P. M. A. J. 1740. Madonna. R. Dedit pignus, päpstliches Wappen. Gewicht 3,3 Gr.

823 *Collier*. Perlen mit Goldschloss.

824 *Eine Anzahl kleine Schmuck-Fragmente* etc. Gewicht 1 Gr.

---

825 *Grosser Prachtkelch* mit aufliegenden Silberappliquen — Christus am Kreuz, Engelsfiguren etc. — in Renaissancegeschmack, mit reich gegliedertem Knauf und einem Fusse im Sechspass, den ein überaus geschmackvolles Renaissancemotiv mit Löwen und Figuren umzieht. H. 23 Cent. Gewicht 620 Gramm.

826 *Gothischer Kelch*, der Fuss achtfach ausgeschweift, als Uebergang zum Stiel ein zinnenförmiges Ornament; der Knopf des gravirten Stieles mit 8 Buckeln, auf denen eingeschnitten „Ave Maria". Mit Patena. Schönes Stück, componirt und neu vergoldet. In Etui. H. 21 Cent. Gewicht 558 Gr.

827 *Kelch*. Der sechsfach ausgebogene Fuss mit durchbrochenem Rande, der Stiel mit reich ornamentirten Uebergängen und einem reichverzierten durchbrochen gearbeiteten Knauf, der mit 10 Edelsteinen besetzt ist (einer fehlt). Auf dem Fusse ein mit Almadinen besetztes Kreuzchen. Durchweg vergoldet. Mit Patena und Löffel. Schöne Arbeit. H. 25 Cent. Gewicht 735 Gr. In goldgepresstem Maroquinetui.

828 *Gedeckelter Pokal* mit einem Engel als Wappenträger und mit getriebenem Renaissance-Ornament in Wächters Manier. Vergoldet. H. 20 Cent. Gewicht 265 Gr.

829 *Getriebener Becher* von edler Form; der hohe Stiel ist durch einen hübsch gegliederten Knauf unterbrochen. Auf der Kuppe wechseln getriebene Laubwerkmotive mit Portraitmedaillons. H. 17 Cent. Gewicht 150 Gr.

830 *Kleiner Becher* in Form eines Apfels, der Stiel mit Blättern, auf dem Deckel Rosette. H. 14 Cent. Gewicht 130 Gramm. Zweifelhaft.

831 Ein dergl. in Form einer Birne. Aehnliche Arbeit. H. 16 Cent. Gewicht 122 Gr. Ebenso.

832 *Kleiner Becher*, getrieben, auf 3 Kugelfüssen, um den Oberrand zieht sich eine vorzüglich ausgeführte Bordüre mit Blumen und Arabesken. Hübsche Arbeit. H. 7 Cent. Gewicht 73 Gr.

833 *Cylindrischer Becher*, ciselirt und vergoldet. Nürnberger Arbeit. H. $9^1/_2$ Cent. Gewicht 166 Gr.

834 Ein dergl., kleiner, aufgravirt Namenschiffre und Krone. H. 7 Cent. Gewicht 79 Gr.

835 *Reliquiar* mit einer Reliquie (Finger des hl. Johannes). Interessante gothische Original-Fassung, vergoldet, auf vierseitigem Fusse. Als Bekrönung ein silbervergoldetes Medaillon mit dem Lamme Gottes en relief und mit eingravirter Hand und Umschrift. Interessantes Stück. H. $14^1/_2$ Cent.

836 *Hostienteller*, aufgravirt der Name Jesu. Vergoldet. Diam. $9^1/_2$ Cent. Gewicht 80 Gr.

837 *Weihrauchfass*, hübsch getrieben mit Engelsköpfen und Laubwerk. Der Deckel durchbrochen. H. 30 Cent. Gewicht 780 Gr.

838 *Weihrauchschiffchen*, hübsch ornamentirt, der Deckel mit Engelkopf. Mit Löffelchen. H. 14, L. 14 Cent. Gewicht 270 Gr.

839 2 *Pollen*, hübsch ornamentirt mit Laubarabesken in getriebener und ciselirter Arbeit. Auf ovalem Unterteller, dessen breiter Rand getrieben mit Engelsköpfen in Arabesken. Schöne neuere Arbeit. H. der Pollen 12, L. des Tellers 28, Br. 22 Cent. Gewicht nahe 500 Gr.

840 *Weihwasserkesselchen*. Unter einem durchbrochen gearbeiteten gothischen Säulenbogen steht freistehend ein Madonnenstatuettchen auf verziertem Sockel in vergoldetem Strahlenkranz. Hübsche Arbeit. H. 20 Cent. Gewicht 141 Gr.

841 *Kleines Crucifix*, vorne Christuskörper, auf der Rückseite Madonnenstatuettchen. H. 8, Br. 4 Cent. Gewicht 17 Gr. 8—9 löthigen Silbers.

842 *Reich ornamentirtes Schiff* mit langem Bugspriet und aufgehisstem Segel auf 4 Rädern fahrend. Auf demselben mehrere emaillirte Kriegerfiguren. Hübsche Arbeit. H. 20, L. 27 Cent. Gewicht 450 Gr. ($30^7/_8$ Loth.)

843 2 *Leuchter*, der vierseitige Fuss ornamentirt, der Stiel in Form einer canellirten Säule mit Laubgewinde. Napoleonisch. H. eines jeden 21 Cent. Gewicht 590 Gr. 2 Stück.

844 *Handleuchter*, getrieben mit Buckeln und Blattverzierung. H. 8 Cent. Gewicht 139 Gr.

845 *Lichtschirm* mit silbernem Gestell. Modern.

846 *Kleines Salzfässchen* auf 3 Füssen mit gravirten und ciselirten Ornamenten. H. 4 Cent. Gewicht 85 Gr.

847 *Zuckerschaale*, hübsch ausgeführt in Form eines Dreifusses, mit

Löwenköpfen, der Deckel mit Gravirungen. Der Einsatz blaues Glas. H. 25, Gewicht 320 Gr.

848 *Reisebesteck.* Löffel, Theelöffel, Gabel, Messer, Pfropfenzieher und Zahnstocher. Sämmtliche Theile hübsch ornamentirt mit Blumen und Arabesken. In Palisanderetui.

849 *Essbesteck.* 3 Stück. Annäherndes Gewicht 200 Gr. In Etui.

850 *Löffel, Gabel und Messer.* Annäherndes Gewicht 140 Gr. 3 Stück.

851 *6 Messer,* die Griffe Silber. In Etui.

852 *6 Gabeln,* die Stiele massives Silber. 6 Stück.

853 *3 Löffel,* Stiel gravirt. Gewicht 200 Gramm.

854 *Löffelmuschel.* Gewicht 28 Gr.

855 *6 Theelöffelchen,* der Stiel in Form einer auf Delphin stehenden nackten Knabenfigur. Hübsche Arbeit, vergoldet. L. eines jeden $8^1/_2$ Cent. Gewicht zusammen 75 Gr. 6 Stück.

856 *3 Theelöffel.* Gewicht 55 Gr. 3 Stück.

857 *Der Sturz der Niobiden.* Meisterhaft ausgeführte Reliefplatte in Silber. Schöne Composition, trefflich ciselirt. Italienische Arbeit. H. 9, Br. 12 Cent. In Holzrähmchen.

858 *Die grosse prächtige Medaille* auf Johann Friedrich von Sachsen, von Heinrich Reitz 1535. Av. das Brustbild mit Schwert; Rev. Wappen, Umschrift: „Spes mea etc.“ Wh. 5601. Vorzüglich erhalten. Gewicht 48 Gr.

859 *Grosse religiöse Medaille.* Auf der einen Seite Christus als Kinderfreund, umrahmt von einer reichen Bordüre mit Fruchtgewinden und Engelsköpfen, auf der anderen Seite die Taufe Christi. Hübsche Arbeit. Gewicht 72 Gr. Diam. 8 Cent.

860 *Thalerförmige Medaille.* Auf der einen Seite Kaiser Maximilian und seine Frau, auf der andern Kaiser Ferdinand. Jahreszahl 1563. Gehenkelt. Gewicht 23 Gr.

861 *Salzburger Rupertusthaler* von 1633.

862 *Salvatorthaler* der Christina von Schweden von 1643.

863 *Schraubthaler.* Auf beiden Seiten allegorische Darstellungen. Mit Einlagen religiösen Inhalts. Diam. 4 Cent.

864 *Silberdenar* der Julia Augusta.

865 *Cylindrisches Riechdöschen,* ringsum mythologische Darstellungen, der Deckel mit weiblicher Büste. H. 6, Diam. $2^1/_2$ Cent. Gewicht 22 Gr.

866 *Schmuckschälchen.* Die Schale Achat, der Fuss auf 4 Mohrenköpfchen ruhend, Silber getrieben, reich emaillirt und mit Steinchen besetzt. Als Stiel Affe an Baumstamm. Hübsches Stück. H. 10 Cent.

867 *Achtseitige Dose.* Im Deckel eingelassen ein Porzellanplättchen, beiderseitig bemalt mit Watteau-Landschaften in feiner Ausführung. H. 2, L. 7, Br. $5^1/_2$ Cent.

868 *Dose* in geschweifter Form, reich getrieben und ciselirt, der Deckel mit 2 allegorischen Figuren von Ornamenten umrahmt, auf dem Boden Genien mit Blumenkranz. Im Innern des Deckels eine fein gemalte Miniatur mit Schäferscene. Hübsches Stück, im Innern vergoldet. H. 2, L. $6^1/_2$, Br. 5 Cent.

869 *Dose* in Schweifform, Deckel und Boden reich getrieben und ciselirt mit Jagdscenen, Arabesken etc. in Feldern. Innen vergoldet. H. $1^1/_2$, L. 7, Br. $4^1/_2$ Cent.

870 *Vierseitige Schnupftabakdose*, gravirt und ciselirt mit hübschen Ornamenten. H. 1, L. $7^1/_2$, Br. 4 Cent. Gewicht 54 Gr.
871 *Dose* in Schweifform, der Deckel gravirt und ciselirt mit Landschaft. H. 3, L. $7^1/_2$, Br. $5^1/_2$ Cent.
872 *Etui*, reich ciselirt mit Mann und Vogel in Rococoornament, die Seitenstreifen mit Email. Vergoldet. Hübsche Arbeit. L. 8, Br. 3 Cent.
873 *Hochzeitsschild*, sternförmig, getrieben mit Fuhrwerk, Inschrift und Jahreszahl 1669. Diam. 20 Cent. Gewicht 112 Gr.
874 *Nadelbüchse*. Langer gewundener Stiel, oben Fingerhut. Gewicht 35 Gr.
875 *Schlüsselhaken* mit Glaube, Hoffnung und Liebe, hübsch ausgeführt in Filigranarbeit. H. 8 Cent. Gewicht 35 Gr.
876 *Gürtelschnalle*, Filigranarbeit auf vergoldeter Platte mit Glassteinen besetzt.
877 *Gürtelschnalle* mit Traubenranken in fein ausgeführter Filigranarbeit. Gewicht 11 Gr.
878 *Theil einer Gürtelschnalle*. Die Platte reich ornamentirt mit hübschen Blumenarabesken in durchbrochener Arbeit. Gewicht 26 Gr.
879 *Schnalle*, herzförmig mit figuraler Bekrönung. Abgeschlissen. Gewicht 16 Gr.
880 *Schuhschnalle*, vergoldet. L. $5^1/_2$, Br. 4 Cent. Gewicht 14 Gr.
881/87 7 *diverse Schnallen*, theils Silber vergoldet.
888 *Vierseitiges Amulett* mit der ausgeschnittenen Figur des kleinen Amor. Vergoldet. H. $3^1/_2$, Br. $3^1/_2$ Cent. Gewicht 6 Gr.
889 2 *viereckige Plättchen*, Belag eines Kästchens, niellirt mit hübschen Ornamenten. L. und Br. eines jeden $3^1/_2$ Cent.
890 2 *kleine Knöpfchen* in Filigranarbeit. Vergoldet.
891 *6 Knöpfe* in Filigranarbeit mit Glassteinen. 6 Stück.
892 *14 Knöpfe* in Filigranarbeit und mit Glassteinen besetzt. 14 Stück.
893 *Kreuzchen* und 38 Knöpfchen. Silberfiligran. (Rosenkranz.)
894 *Stopfenaufsatz* mit Mann und Frau. H. 5 Cent.
895 *Saffianband* mit Goldverzierungen, die Ecken und Krampen Silber vergoldet, hübsch ornamentirt mit Engelsköpfen. Eingebunden Missale Romanum. Mogunt 840. Etwas abgeschlissen. Die Schliessen fehlen.
896 *Kleines Holzkreuzchen* mit silbernem Christuskörper; als Fuss Todtenkopf in gebranntem Thon. H. 21 Cent.
897 *Einfache silberne Repetiruhr*.

b) Bronce und Kupfer.

898 *Broncestatuette*, Ceres in edeldrapirter Gewandung darstellend, in der Linken das Füllhorn. Prächtige Cinque-Cento Figur. H. 45 Cent.
899 *S. Laurentius* in ganzer Figur, das Gewand mit reichen Gravirungen. Goldbronce. H. 16 Cent.
900 *Kopf des leidenden Heilandes*, nach einer Michel-Angelo'schen Composition. Gut ausgeführter, hübsch ciselirter Bronceguss. H. 18 Cent.
901 *Erzherzog Carl*, den Federhut in der Linken, in der Rechten

den Feldstecher. Gut ausgeführte vollrunde Broncestatuette neuerer Zeit, auf ornamentirtem Fuss. H. 47 Cent.

902 *Carl V.* in voller Rüstung in Krönungsmantel, in der Rechten das Schwert. Gegenstück zum Vorigen, gleiche Ausführung, gleiche Grösse.

903 *Krieger* in ganzer Figur mit langem Barte. Vollrundes gothisches Statuettchen. H. 7 Cent. Auf Sockel.

904 *Chinese* in betender Stellung. Vollrunde Broncestatuette. H. 6 Cent. Auf Holzsockel.

905 *Tänzerin*, den Arm erhoben. Vollrundes Broncestatuettchen. H. $8\frac{1}{2}$ Cent. Auf Holzsockel.

906 *Knieender Knabe* in Bajazzo-Gewand. Vollrunde Broncefigur, durchweg emaillirt. H. $6\frac{1}{2}$ Cent. Auf Marmorsockel.

907 *Die Geisselung Christi.* Schöne Composition von 14 Figuren. Vorzüglich ausgeführtes Hautrelief in Bronce; einzelne Theile freistehend; wahrscheinlich Theil einer Thüre. H. 46, Br. 72 Cent.

908 *Grosses russisches Doppel-Aufschlagealtärchen* (Tetraptychon.) Die in je ein grösseres und 4 kleinere Felder getheilten Tafeln reich emaillirt in email cloisonné mit biblischen Darstellungen, Heiligenfiguren etc. Schönes Stück, oberhalb geschweift, besterhalten. H. 17, Br. jeder Tafel 10, Br. des Ganzen 41 C.

909 *Russisches Altärchen* (Triptychon) ornamentirt und emaillirt in email cloisonné. Die 3 Tafeln mit russischen Heiligen und typischen Darstellungen, die Aussenseiten mit den Leidenswerkzeugen. H. 6, Br. 17 Cent.

910 *Russisches Triptychon* mit Heiligenfiguren. 1 Flügel fehlt. H. $6\frac{1}{2}$, Br. 7 Cent.

911 *Allegorische weibliche Figur* auf einem von 4 Männern gezogenen Wagen, dem ein Satyr folgt; Hintergrund Landschaft. Vorzüglich ausgeführtes Broncerelief. H. $7\frac{1}{2}$, Br. 16 Cent.

912 *Einseitige Broncemedaille* mit dem Brustbilde des Cosmus da Medici. Diam. 3 Cent.

912a Eine dergl. mit Maria von Arragonien. Diam. $4\frac{1}{2}$ Cent.

913 *Vierseitige Bronceplatte* mit sechszeiliger Inschrift in hochstehenden gothischen Lettern. Neuere Nachbildung. L. 51, Br. 28 Cent.

914 *Abendmahl* nach Leonardo da Vinci. Viereckige Reliefplatte. H. 11, Br. 18 Cent.

915 *Ovaler Stempel* mit Christus am Kreuz, zu den Seiten Madonna und betender Mönch. L. 2, Br. $1\frac{3}{4}$ Cent. Mit Holzgriff.

916 *Derselbe Stempel*, jedoch neuern Datums.

---

917 *Romanisches Aquamanile* in Form eines phantastischen Thieres, mit Ausgussröhre und Handgriff. Gutes Stück. H. 20, L. 22 Cent.

918 *Renaissance-Standuhr* in Goldbronce in Form eines Kreuzes mit den Standbildern Johannis und Mariä, in feinster Ciselirung. H. 28 Cent.

919 *Renaissance-Thurmuhr* in vergoldeter Bronce mit 4 flankirenden

Säulen in ciselirter Arbeit, die Seiten mit gravirten Apostelfiguren und allegorischen Darstellungen; als Bekrönung Mann mit Fahne. H. 23 Cent.

920 *Standuhr, Louis XVI.*, getragen von einem prächtig geschirrten Pferde, das ein Amor am Zügel führt. Mit Ausnahme dieser Gruppe, welche in dunklem Bronceton gehalten ist, zeigen alle andern Ornamentparthieen der Uhr eine reiche Feuervergoldung. Bekrönt wird die Uhr von einem sich aus den Wolken erhebenden prismatisch gestalteten Stern; zur Seite des Pferdes erhebt sich der gallische Hahn, den Sockel schmückt ein Portraitmedaillon auf Silbergrund mit Blätterkranz. Prachtvolles Cabinetsstück. H. 45, Br. 33 Cent.

921 *Renaissance-Klingel* in italienischer Bronce mit Wappen und figuralen Darstellungen in schärfster Ausprägung. H. 15 Cent.

922 2 *venetianische Leuchter* in zierlicher Gliederung und mit reichen gravirten Ornamentbändern. XVI. Jahrh. H. eines Jeden 21 Cent. 2 Stück.

923 *Gothischer Wandleuchter* mit hübschem Blattwerk, die Rosetten mit Löwenkopf in Strahlenkranz. Hübsches Stück. L. 30 C.

924 Ein drgl. ebenso. Gleiche Grösse.

925 *Zwei 3armige Wandleuchter*, die Rückwand Spiegelglas in einer reichen Umrahmung mit Satyrköpfen, phantastischen Thieren etc. Modern. H. 45, Br. 26 Cent.

926 *Grosser Candelaber*, 12armig, je 6 und 6 Arme übereinander; der Fuss überaus reich ornamentirt mit Laubwerk, Früchte tragenden Amoretten etc.; die Arme in Form von Laubästen. Schönes Stück. H. 118 Cent. Auf rundem Stucksockel, der lädirt.

927 *Standleuchter* auf 4 Bocksfüssen, um den Stiel 4 Bocksköpfe. Interessantes Stück. H. 24 Cent.

928 2 *Messingleuchter*, der dreiseitige auf Vogelklauen ruhende Fuss mit Ornamenten, Engelsköpfen etc. H. eines Jeden 38 C. 2 Stück.

929 2 *massive messingene Kirchenleuchter*. H. eines Jeden 63 Cent. 2 Stück.

930 2 drgl. ähnlich. Gleiche H. 2 Stück.

931 2 *Messing-Leuchter* auf achtseitigem Fusse. H. eines Jeden 23 Cent. 2 Stück.

932 2 *Leuchter*, der Stiel canellirt. H. eines Jeden 26½ Cent. 2 Stück.

933 *Kleine Laterne* mit biblischen Darstellungen und Ornamenten in durchbrochener Arbeit. H. 11 Cent.

934 *Broncefuss* mit sitzenden Löwen und Laubwerk. H. 12, Diam. 32 Cent.

935 *Ständer* auf 4 Füssen, die Platte durchbrochen. H. 98 Cent.

936 *Vierseitiges Kästchen*, kupfervergoldet, vorzüglich ausgeführt in Filigranarbeit. H. 10, L. 16, Br. 10 Cent.

937 *Weihrauchfass*. Der Deckel durchbrochen gearbeitet. Defect. H. 25 Cent.

938 *Kreuz* auf Fuss; zu den Enden Engelsfiguren. H. 34, Br. 13 Cent.

939 *Kreuz*; die Enden abgerundet, der Christuskörper en relief. H. 23, Br. 13 Cent.
940 *Christuskörper*, hübsch ciselirt. L. $9^1/_2$ Cent.
941 *Halskette*, vergoldet.
942 *Ovale Messingdose* mit dem Medaillonportrait Friedrichs des Grossen, Schlachten etc. H. 3, L. 16 Cent.
943 *Vierseitige Messingdose*, gravirt mit figürlichen Darstellungen. H. 4, L. 12, Br. 6 Cent.
944 *Ovale Dose*, vergoldet, gravirt und reich ciselirt, in dem Dekkel eingelassen eine ovale Emailplatte mit dem leidenden Heilande. H. $3^1/_2$, L. $8^1/_2$, Br. 6 Cent.
945 2 *vergoldete Schlüssel*; angeblich von Gemächern des Kaisers Heinrich IV. im Schlosse zu Kaiserswerth. 2 Stück.
946 *Ornamentirte Schnalle*. L. 6, Br. $4^1/_2$ Cent.
947 *Gothische Gürtelschnalle* mit verliebtem Paar. L. 6 Cent.
948 2 *kleine Rähmchen* für Miniaturbildchen, vergoldet. Diam. eines Jeden 9 Cent. 2 Stück.
949 6 *viereckige Bronceknöpfchen* mit Glassteinen.

---

950 *Reich ornamentirte byzantinische Schüssel* mit Christus am Kreuze. Moderne Nachbildung. Diam. 40 Cent.
951 *Grosse gothische Kupferschüssel* mit hochgetriebenem Ornamentumbo, um den gothische Inschrift. Diam. 45 Cent.
952 Eine dergl., ähnlich. Diam. 45 Cent.
953 Eine dergl., ähnlich. Diam. 43 Cent.
954 Eine dergl., ähnlich. Diam. 36 Cent.
955 Eine dergl., ebenso, gleiche Grösse (abgeschlissen).
956 Eine dergl., der Boden mit hübsch getriebener Ornamentrosette. Diam. 42 Cent.
957 *Grosse Schüssel*, in der Mitte das Brustbild König Eduards III., um den Rand 4 Profilportraits, Genien und Amoretten etc. Diam. 100 Cent. Neuere Arbeit, wie auch viele der folgenden.
958 Eine dergl., in der Mitte 2 kämpfende Reiter, um den Rand streitende Krieger. Diam. 98 Cent.
959 Eine dergl., in der Tiefung der Tod Karls des Grossen, der breite Rand mit Waffen, oben der Portraitkopf des Kaisers zwischen 2 allegorischen Figuren. Diam. 98 Cent.
960 Eine dergl., in der Mitte die Krönung Carls I., der Rand in ähnlicher Ausführung. Diam. 97 Cent.
961 Eine dergl., in der Tiefung Isaac und Rebekka am Brunnen, in erhabener Arbeit, der breite Rand reich ornamentirt mit Medaillonköpfen, allegorischen Figuren etc. Diam. 97 Cent.
962 Eine dergl., in der Tiefung Salomons Urtheil, der Rand ähnlich. Diam. 97 Cent.
963 Eine dergl., in der Tiefung Reiterportrait, um den Rand Arabeskenbordüre. Diam. 83 Cent.
964 Eine dergl., in der Mitte römische Kampfscene, der Rand mit Arabeskenbordüre. Diam. 83 Cent.
965 Eine dergl., in der Mitte in theils hoch erhabener Arbeit die allegorische Figur eines Kriegers im Kampfe, um den Rand Arabeskenbordüre. Diam. 83 Cent.

966 *Grosse Schüssel*, in der Tiefung Ritter mit Mädchen; um den breiten Rand ein schöner Fruchtkranz. Diam. 74 Cent.
967 Eine dergl. mit Bauernpaar, der Rand ebenso. Diam. 74 Cent.
968 Eine dergl. mit dem Brustbilde einer englischen Königin; in hoher Arbeit, um den Rand eine Bordüre mit Waffen, mythologischen Figuren en medaillon etc. Diam. 58 Cent.
969 Eine dergl. mit dem Brustbilde des Grafen Leicestre. Aehnliche Ausführung. Diam. 57 Cent.
970 Eine dergl. mit dem Brustbilde Maria Stuarts, der Rand ähnlich ornamentirt. Diam. 58 Cent.
971 *Grosse runde Schüssel*, getrieben mit dem Sündenfalle. Diam. 40 Cent.
972 Eine dergl. mit dem Medaillonportrait Ferdinands III. Diam. 27 Cent.
973 *Kleine runde Schüssel* mit dem Brustbilde des Grafen Egmont. Diam. 26½ Cent.
974 Eine dergl. mit dem Brustbilde d. J. van Galen in Ornamentumrahmung. Diam. 26 Cent.
975 *Ovale Schüssel*, getrieben mit Schloss in Landschaft, um den Rand Wappen und Architecturen en medaillon. L. 38, Br. 30 Cent.
976 *Runde Schaale* mit dem Brustbilde des Wilhelm Buys; der Rand mit Arabesken. Diam. 26 Cent.
977 Eine dergl. mit dem Brustbilde des R. Hogerbeet. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.
978 Eine dergl. mit dem Brustbilde des Admirals de Ruyter. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.
979 *Runde Messingschale*, getrieben mit Blumen und Ranken. Diam. 22 Cent.
980 *Kanne*, eleganter Form auf Unterschaale, reich getrieben mit hübschen Arabesken. H. der Kanne 32, Diam. der Unterschaale 26 Cent.
981 *Lavoir* mit Unterschaale. Das Lavoir getrieben mit Buckeln, die Platte mit Imperatorenkopf, der Rand des Beckens mit reichen Arabesken. H. des Lavoirs 38, Br. 26 Cent. L. des Untertheils 36, Br. 25 Cent.
982 *Weinkühler*, oval, auf 4 Löwenfüssen, mit Buckeln getrieben, oberhalb Ornamentfries. Die Handgriffe mit Löwenköpfen. H. 18, L. 34, Br. 25 Cent.
983 *Weinkühler*, oval, um den Bauch zieht sich ein Fries mit Medaillon-Portraits, Kinderfiguren etc., oben Ornamentbordüren. H. 25, L. 48, Br. 29 Cent.
984 *Weinkühler*, rund, auf 3 Löwenfüssen, mit Buckeln getrieben. Die Handgriffe mit Löwenköpfen. H. 15, Diam. 22 Cent.
985 Ein dergl., ähnlich. Gleiche Grösse.
986 *Grosser Blumentopf* auf Fuss. Um den Bauch ein breiter Arabeskenfries mit Adlern etc. H. 26, Diam. 28 Cent.
987 *Blumentopf* auf Fuss mit Amoretten in Laubarabesken. H. 33, Diam. 22 Cent.
988 Ein dergl., der Bauch getrieben mit Arabesken, Amoretten etc. H. 20, Diam. 18 Cent.

989 *Blumentopf*, um den Bauch ein reicher Arabeskenfries mit Amoretten etc. H. 20, Diam. 18 Cent.
990 *Kleine Bowle* in Form einer Tonne mit 2 Henkeln und Ausgusskrahnen. Auf Holzgestell. L. 20, Diam. 10 Cent.
991 *Kaffeekanne* in Form einer Tonne, mit Holzgriff. H. 14 Cent.
992 *Theekanne*, doppeltgehenkelt in Vasenform auf 3 Füssen mit mit 3 Ausgusskrahnen. H. 44 Cent.
993 *Zuckerdose*, oval auf 4 Füssen. H. 6, L. 11, Br. 8 Cent.
994 *Weihrauchfass*. Messing, getrieben mit Buckeln. H. 23 Cent.
995 *Henkelkorb*, die Seiten und der Fuss getrieben mit hübschen Arabesken. H. 21, L. 30, Br. 21 Cent.
996 *Vierseitiger Kasten* mit mythologischen Figuren in Arabeskenumrahmung. H. 14, L. 45, Br. 20 Cent.
997 Ein dergl., ähnlich, gleiche Grösse.
998 *Wandleuchter*, die ovale Rückwand mit hl. Familie mit Engeln, nach einer Dürer'schen Composition. H. 40, Br. 32 Cent.
999 Ein dergl., ähnlich, gleiche Grösse.
1000 *Lichtputzscheere*. Messing, die Platte getrieben. L. 22 Cent.
1001 *Thürchen*, Kupfer getrieben mit Muschelornamenten etc. H. 32, Br. 26 Cent.
1002 *Deckel*, getrieben mit reichen Laubarabesken. Diam. 40 Cent.
1003 *Grosse Krone*, getrieben, theils durchbrochen. H. 25, Diam. 18 Cent.
1004 *St. Catharina* in Kniefigur, im Hintergrunde die Enthauptung. Gut getriebene viereckige Kupferplatte. Vergoldet. H. 23, Br. 22 Cent.
1005 2 *ovale Medaillons* mit den gut getriebenen Profilportraits Wilhelms III. und Marias von Grossbritannien. Vergoldet. H. eines jeden 9, Br. 7 Cent. 2 Stück.
1006 *8 Scenen aus dem Leben der Maria*, nach Compositionen eines ober-deutschen Meisters in gothischen Holzrähmchen. H. eines jeden 27, Br. 24 Cent. 8 Stück.

c) Eisen und Zinn.

1007 *Die Gruppe des Laocoon*, nach Tischbein. Kampf zwischen Löwe und Schlange. Eisenguss. Wahrscheinlich unciselirter Modellguss. H. 28, Br. 42 Cent. In Holzrahmen.
1008 *Thürklopfer*, gewunden. L. 11 Cent.
1009 Ein dergl. in geschweifter Form. L. 17 Cent.
1010 Ein dergl. in geschweifter Form, die Rosette durchbrochen. L. 20 Cent.
1011 Ein dergl. mit eingeschnittenen Ornamenten. Diam. 15 Cent.
1012 Ein dergl. mit eingeschnittenen Ornamenten und Maske. L. 21, Br. 15 Cent.
1013 *Thorangel* mit Blattverzierung. L. 62 Cent.
1014 *Grosses Schloss*, die Platte reich geätzt und ciselirt mit Heiligenfiguren, Dämonengestalten etc. L. 28, Br. 16 Cent.
1015 *Vorhängeschloss*, gothisch, mit sinnreichem Verschlusse; Eisen mit geätzten Ornamenten.
1016 *Schloss* mit Schlüsselblech.
1017 *Kunstschloss* mit complicirter Nuss.

1018 2 *alte Schlösser.* 2 Stück.
1019 *Schlossbeschlag,* durchbrochen ornamentirt.
1020 *4 eisengeschnittene gepunzte Bänder* mit aufliegenden Eicheln als Anhänger und durchbrochenen Ornamentendigungen. L. 20, Br. 4 Cent.
1021 2 *Eisenbänder,* gothisch, durchbrochen gearbeitet mit Blattwerk. L. eines jeden 36 Cent. 2 Stück. 1 Imitation.
1022 2 *Schrankbeschläge,* einer lädirt. 2 Stück.
1023 *Belag eines Kästchens,* hübsch ornamentirt in durchbrochener Arbeit, theils ciselirt. 2 Stück.
1024 *Grosser Kirchenwandleuchter,* reich gearbeitet mit Blattwerk, theils vergoldet. H. 80, L. 95 Cent.
1025 *Handleuchter* in Form einer Spirale. H. 25 Cent.
1026 *Wachsstockhalter* auf 3 Füssen. H. 20 Cent.
1027 *Aschenbecher.* Diam. $6^1/_2$ Cent.
1028 *Haken* zu einem Kronleuchter mit Blattwerk. H. 30 Cent.
1029 *Ovale Dose.* Eisen mit eingeschnittenen Ornamenten. L. $6^1/_2$, Br. 5 Cent.
1030 *Ovales Schild,* getrieben mit Blumen. Länge 16, Br. 14 Cent.
1030a *Rheinische Baudenkmale des Mittelalters* (Kirchen, Grabmäler etc.) 25 Reliefplatten, vorzüglich ausgeführt in Eisenguss auf der Saynerhütte. H. eines Jeden 11, Br. $8^1/_2$ Cent. 25 Stück.

1031 *Renaissance-Form* in Blei mit dem Urtheil Salomons. Diam. 17 Cent.
1032 *Admiralsschiff.* Zinn. Polychromirt. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. H. 21, L. 16 Cent.
1033 *Zinnkrug* auf 3 Engelsköpfen ruhend, rundum mit Gravirungen. H. 12 Cent.
1034 *Gepresster Zinnteller,* in der Mitte das Reiterportrait Ferdinands II.; um den Rand 11 Reiterportraits deutscher Kaiser in ovalen, durch hübsche Ornamente getrennten Feldern. Diam. 20 C.
1035 Ein dergl. in der Mitte Opfer Noas, auf dem Rande 4 ovale Felder mit Darstellungen aus der Geschichte Adams. Diam. $17^1/_2$ Cent.
1036 Ein dergl. in der Mitte der Heiland mit Weltkugel, um den Rand die Hüftbilder der Apostel. Diam. 18 Cent.
1037 *Zinnmedaille* auf Moritz von Sachsen. Diam. $5^1/_2$ Cent.

K. Römische etc. Antiquitäten.

1038 *Hohe römische Glasurne,* birnförmig mit Deckel, mit zwei hochstehenden Doppel-Henkeln. Prachtstück von seltener Grösse; mit prächtig irisirender Patina. H. 36 Cent.
1039 Eine dergl. Ebenso. Gesprungen.
1040 *Kleines Balsamarium,* birnförmig, mit langem Halse. H. 8 C.
1041 *Lacrymarium;* lange schmale Form, schön irisirt. L. $8^3/_4$ Cent.
1042 Ein dergl. klein. L. 4 Cent.
1043 *Flache Schaale* in Terra-Sigillata, im Innern sowie auf dem

überfallenden Rande ein reicher Fries mit Thierfiguren. Diam. 40 Cent.

1044 *Schaale* in Terra-sigillata, ähnlich. Diam. 45 Cent.

1045 Eine dergl., der überfallende Rand mit erhabenen Lotosblattverzierungen. H. 4, Diam. 17 Cent.

1046/49 4 dergl., ähnlich. H. 4–5, Diam. 11–12 Cent. 4 Stück.

1050 Eine dergl., mit Töpferstempel. H. 5, Diam. $7^1/_2$ Cent.

1051 Eine dergl., auf Fuss. H. 5, Diam. 14 Cent.

1052 *Kleine etrurische Vase*, mit 3 Henkeln um den Bauch Figuren, roth auf schwarzem Grunde. H. 13 Cent. Modern.

1053 *Etrurisches Väschen*; um den Bauch Opferscene, schwarz auf braunem Grunde. H. 17 Cent.

1054 *Membran* (Männliches Glied.) Gut ausgeführte Terracotta. L. 15 Cent.

1055 *Kopf der Juno*; hübsch modellirt. Terracotta (Trinacria.) H. 5 Cent.

1056 *Kleines Hermesstatuettchen* die Arme gekreuzt. Abgeschlissen. H. $6^1/_2$ Cent.

1057 *Nackte Frau*, die Hände auf den Bauch gelegt. Kleines Broncestatuettchen. H. $5^1/_2$ Cent. Auf Sockel.

1058 *Römischer Krieger*. Reliefstatuettchen in Bronce. Lädirt. L. 11 Cent.

1059 *Göttin*. Reliefstatuettchen, Bronce. H. $5^1/_4$ Cent. Auf Sockel.

1060 *Bachant*, nach rechts sitzend, vor ihm ein Vogel. Interessanter Geräthschmuck. Bronce etwas abgeschlissen, der Kopf des Vogels fehlt. H. $7^1/_2$, L. 9 Cent.

1061 *Nackter Fechter* in ganzer Figur. Kleines Statuettchen, äusserst fein in Holz geschnitten. (Modellfigur für Bronce-Guss?) H. $5^1/_2$ Cent. Auf rundem Holzsockel.

1062 *Isisartige Figur*. Bronce. Zweifelhaft. H. 19 Cent. Auf Holzsockel.

1063 *Isisartige Götzenfigur*, grün glasirt. Thon. H. 14 Cent.

1064 Eine dergl., etwas kleiner. H. 12 Cent.

1065 Eine dergl., klein. H. 9 Cent.

1066 Eine dergl., ebenso. Gleiche Grösse.

1067 *Kopf eines Ziegenbocks*. Gefässhenkel. Bronce. L. 5 Cent.

1068 *Ente*. Bronce. L. 3 Cent.

1069 *Phallus*. Bronce. L. $4^1/_2$ Cent.

1070 *Grosse runde Spange* mit knopfförmigen Enden, auf denen römische Charakteren. Bronce. Diam. 18 Cent.

1071 *Fibula*, der Bügel halbkreisrund. L. $5^1/_2$ Cent.

1072 Eine dergl. mit Spirale. L. 8 Cent.

1073 *Bronceschelle* nebst verschiedenen Fragmenten.

1074 *Vierseitiger Sockel*. Bronce; hübsch patinirt. H. $2^1/_2$, Br. $5^1/_2$ Cent.

1075 *Runder Knopf* mit Medusenhaupt en relief. Bronce. Diam. 4 Cent.

1076 *Profilkopf* eines römischen Imperators, Lorbeerkranz im Haare. Vorzüglich ausgeführtes Reliefmedaillon in Oval, angeblich antik. Stein. H. 34, Br. 24 Cent. Geschnitzter Holzrahmen.

1077 *Ornamentplättchen*. Blei. Interessant. L. 3, Br. $6^1/_2$ Cent.

1078 *Scarabee*. Grünlicher Stein. L. 2, Breite $1^1/_2$ Cent.

L. Altperuanische etc. Ausgrabungen.

a) Arbeiten in Thon etc.

1079 *Trinkgefäss* (Huaca), in Form eines menschlichen Kopfes, in Lebensgrösse. Die Ohren abstehend, der Ausguss henkelförmig. Schwarzer Thon. H. 31 Cent.
1080 Ein drgl. ähnlich. Ebenso. H. 30 Cent.
1081 Ein drgl. mit Kopfbedeckung und einfachem Ausgusse. Ebenso. H. 23 Cent.
1082 Ein drgl. ähnlich, die Ohren abstehend. Ebenso. H. 18 Cent.
1083 Ein drgl. mit Kopftuch, der Ausguss trichterförmig. Ebenso. H. 15 Cent.
1084 Ein drgl. mit hoher Mütze. Brauner Thon. H. 18 Cent.
1085 Ein drgl. der Ausguss henkelförmig. Hellgelber Thon. H. 30 Cent.
1086 Ein drgl. in Form eines Fisches. Schwarzer Thon. H. 16, L. 19 Cent.
1087 Ein drgl. in Form eines liegenden Hundes, der Ausguss henkelförmig. Ebenso. H. 23, L. 19 Cent.
1088 Ein drgl. in Form einer sitzenden menschlichen Figur, in den vorgestreckten Händen eine Schaale haltend. Ebenso. H. 24 Cent.
1089 Ein drgl. in Form einer menschlichen Figur, die Hände über die Brust gelegt, die Ohren abstehend. Ebenso. H. 27 Cent.
1090 Ein drgl. in Form einer doppeltgehenkelten Urne, auf beiden Seiten Relieffigur. Ebenso. H. 26 Cent.
1091 Ein drgl. (Lampe?) in Form einer sitzenden Figur mit grossem Gliede, das er in den Händen hält. Ebenso. H. 21 Cent.
1092 Ein drgl. (Lampe?) in Form eines Lamas. Ebenso. H. 21, L. 16 Cent.
1093 Ein drgl. in Form eines Schweines. Ebenso. H. 12, L. 24 C. Lädirt.
1094 *Gefäss in Birnform* mit 2 Reliefköpfen und Henkel. Rother Thon. H. 19 Cent. (Wenig lädirt.)
1095 Ein drgl., kleiner mit 2 Henkeln Ebenso. H. 10 Cent. Gesprungen.
1096 Ein drgl., einfach. Ebenso. H. 6 Cent.
1097 *Lampe*; die beiden durch eine Röhre verbundenen Behältnisse in Form von menschlichen Köpfen, der Henkel mit phantastischer Figur. Schwarzer Thon. H. 22, L. 24 Cent.
1098 Ein drgl. einfacher, die Behältnisse glatt, ähnlich. Rother Thon. H. 20, L. 22 Cent.
1099 *Erotische Gruppe* von 2 nackten phantastischen Figuren. Heller Thon. H. 17 Cent.
1100 *Nackte männliche Figur*. Schwarzer Thon. H. 17 Cent.
1101 *Idol*. Vollrunde nackte männliche Figur, um den Leib Stoffumwicklung um ein Säckchen. Heller Thon. H. 36 Cent.
1102 Ein drgl. ähnlich, weibliche Figur. Ebenso. H. 35 Cent.
1103 Ein drgl. Relieffigur. (männlich) Schwarzer Thon. H. 22 C.
1104 Ein drgl. ähnlich (weiblich.) Ebenso. H. 22 Cent.
1105 Ein drgl. ähnlich. Ebenso. H. 22 Cent. (Gebrochen.)
1106 Ein drgl. ähnlich. Ebenso. H. 19 Cent.

1106 *Idol*, ähnlich. Ebenso. H. 19 Cent.
1107/8 Zwei drgl. ähnlich. Heller Thon. H. einer Jeden 19 Cent.
1109 *Phantastische Affenfigur*. Schwarzer Stein. H. 6, L. 7 Cent.

b) Bronce etc.

1110 *Idol*; Relieffigur mit hoher von der Sonne gekrönter Mütze. H. 15 Cent.
1111 Ein drgl. kleiner. H. 9 Cent.
1111a Massive halbrunde Statuette. H. $9^1/_2$ Cent.
1112 Eine drgl. klein. H. 7 Cent.
1113 Eine drgl. Doppel-Statuette. H. 7 Cent.
1114 Eine drgl. H. $5^1/_2$ Cent.
1115 Eine drgl. die Arme ausgestreckt. Lädirt. H. 6 Cent.
1116 *Männliche Figur* mit Stern auf Halbmond stehend. H. 7 Cent.
1117 *Gottheit* auf Halbmond in den erhobenen Armen einen Vogel tragend. H. $6^1/_2$ Cent.
1118 *Kleine erotische Gruppe*. H. 5 Cent.
1118a Eine drgl. ähnlich. H. 4 Cent.
1119 *Stern*, auf beiden Seiten Gesichter eingeschnitten. Diam. $9^1/_2$ C.
1120 Ein drgl. ähnlich. Gleiche Grösse.
1121 *Löffel*, der Stiel eine Figur, die Muschel in Form der Sonne. L. 13 Cent.
1122 Ein drgl., der Stiel mit Figur. L. $10^1/_2$ Cent.
1123 *Werkzeug*, unten halbkreisförmig, oben 2 Vögel. L. 17 Cent.
1124 Ein drgl. kleiner. L. 12 Cent.

1125 *Mumienkopf* in Stoffumhüllung.
1126 Ein drgl.
1127 Ein drgl.
1128 *Mumificirter Papagei* in Stoffumhüllung.
1129 *Geflochtenes Binsenkörbchen*, vierseitig mit Mumienarm, Vogelkopf, Federn, Stoffresten etc. H. 8, L. 38, Br. 13 Cent.
1130 Ein drgl., kleiner mit Säckchen mit Cocablättern und sonstigem Beiwerk. H. 7, L. 28, Br. 11 Cent.
1131 *Eine Parthie von Ponchastoffen*, Webereien etc.
1132 3 *Muscheln* mit Reibstein. 3 Stück.

M. Arbeiten in Stein, Wachs, gebranntem Thon etc.

1133 *Magdalena* in ganzer Figur liegend, den Oberkörper entblösst, der Kopf mit dem lang herabwallenden Haare mit dem Ausdruck des Schmerzes; sie hält mit beiden Händen das Kreuz, neben ihr der Todtenkopf. Vorzüglich gezeichnete, trefflich ausgeführte Marmorstatuette auf Marmoruntersatz. H. 40, Br. 50 Cent.
1134 2 *Marmorplatten* für ein Tokkatagli-Spiel. Die dreieckigen Figurationen in stilvollem Barockcharakter getrennt von je 2 ovalen Feldern mit den Darstellungen der Jahreszeiten in reliefirten Costümfiguren. H. 45, Br. 45 Cent.

1135 *Briefbeschwerer.* Schwarzer Marmor, aufgesetzt 3 ovale Malachitplättchen mit den Reliefköpfen römischer Imperatoren. H. $7^1/_2$, Br. 21 Cent.

1136 *Jerusalemer Crucifix.* Das Kreuz, sowie der ornamentirte Sockel Holz mit gravirten Perlmutterplatten belegt. Der Christuskörper Elfenbein, gut geschnitzt. H. 42, Br. 18 Cent.

1137 *Grosses massives Pettschaft.* Achat. L. $9^1/_2$ Cent. In Futteral.

1138 *Necessaire.* Stein mit vergoldeter Broncegarnitur. L. $9^1/_2$ Cent.

1139 *Vierseitige Perlmutterdose.* Die sämmtlichen Seiten hübsch geschnitzt en relief mit biblischen Darstellungen in mehr oder minder figurenreichen Compositionen, auf dem Deckel die Emausjünger, auf dem Boden die Fusswaschung. Hübsche Arbeit. H. 3, L. 7, Br. 5 Cent.

1140 *Runde Horndose.* Der Deckel bemalt mit der Halbfigur Pius VII. H. $2^1/_2$, Diam. 10 Cent.

1141 *Runde Horndose.* Im Deckel eingelassen eine vergoldete Silbermedaille auf den Tod Friedrichs II. H. 2, Diam. $8^1/_2$ Cent.

1142 *Runde Schildpattdose* mit reicher vergoldeter Garnitur. Auf dem Deckel ein hübsch ausgeführtes Miniaturportrait. H. $2^1/_2$, Diam. $7^1/_2$ Cent.

1143 *Vierseitiges Schildpattdöschen,* der Deckel mit Blumen von eingeschlagenen Metallstiftchen. Die Garnitur vergoldetes Silber. L. 8, Br. 6 Cent.

1144 *Ovale Bonbonnière* in Schildpatt, gerippt. Silberfassung. H. $1^1/_2$, L. 8, Br. 6 Cent.

1145 *Ovale Dose.* Stein mit vergoldeter Broncegarnitur. H. 3, L. 9, Br. 6 Cent.

1146 *Runde Dose* in durchsichtiger hellgelber Masse, auf dem Deckel Amor mit Pfeil. Vergoldete Bronce-Garnitur. H. 2, Diam. 6 Cent.

1147 *Büchschen,* hübsch geschnitzt in Cocosnuss, mit Blumen und Thieren en relief. Mit Silberfütterung. H. $6^1/_2$ Cent.

1148 *Ein Schächtelchen,* enth. 1 Chrysolith, 1 Hyacinth, 1 Amethyst, 4 Topase, mehrere Granaten etc. etc., theils in Gold gefasst.

1149 *6 Stück Bergkrystall* (Petschaft-Griffe), verschieden geschliffen. 6 Stück.

1150 *Muschelcamee,* Kriegerbüste. Nebst 3 Andern. 4 Stück.

1151 *Einfacher Rosenkranz* zu 5 Gesetzen.

1152 3 verschiedene dergl. Die Körner Bernstein etc.

1153 *Langer Rosenkranz* zu 15 Gesetzen, die Körner Fruchtkerne.

1154 *Eine Parthie Bernsteinreste* etc.

1155 *Antiker Wagen* mit Papagei von 2 Enten gezogen. Hübsches altflorentiner Mosaik. Diam. $6^1/_2$ Cent.

1156 *Schachtel* mit Fragmenten, Bernsteinknöpfen, religiösen Medaillen etc. etc.

1157 *Grosser Schildpattkamm,* die Bekrönung in durchbrochener Arbeit. L. 20, Br. 15 Cent. Lädirt.

1158 *Reliefplatte* mit römischem Krieger. Thon. L. 26, Br. 28 Cent.

1159 *St. Franziskus,* knieend. Vollrunde Statuette in gebranntem Thone. H. 38 Cent.

1160 *Madonna* mit dem Kinde. Vollrunde Statuette in Thonmasse, polychromirt und vergoldet. H. 23 Cent. Auf vergoldeter Console.

1161 *Pilger in Halbfigur.* Statuettchen in schwarzer Masse (Gagat). Auf der Rückseite eingekratzt 1444. H. 4 Cent.

N. Textile Arbeiten, Paramente, Stickereien etc.

1162 *Vollständige Kapelle.* Kasel, nebst dazu gehöriger Stola und Manipel, 2 Levitenröcke mit Manipeln, Kelchdecke, 2 Pallen, prächtiges Pluviale nebst Stola. Rother geblümter Seidendamast mit Gold und Silber durchwirkt, den Hauptschmuck der Gewandungen bilden reiche Arabesken, Blumen etc., theils erhaben gestickt, theils aufgenäht in Gold und Silber. Die Kappe des Pluviale mit dem Lamme Gottes, Goldborte und Goldfransen. Prachtvolle Garnitur. 12 Theile.

1163 *Kompletes Messgewand.* Casel, Stola, Manipel, Kelchtuch und Pallen. Rother und weisser Seidendamast mit schönen Arabesken von Goldfäden durchzogen.

1164 Ein dergl., goldgewirkter Stoff mit reichen Dessins und theils erhaben aufgestickten Bordüren etc., das Kreuz der Casel geblümter weisser Seidendamast mit Silberflimmer. Stola und Manipel mit Goldfransen, das Kelchtuch mit Goldspitze. Prachtvolle Garnitur.

1165 Ein dergl., weisser, bunt geblümter Seidenstoff mit Silberschimmer mit meist erhabenem goldenen Blumenwerk und Arabesken. Mit Goldborten und Goldfransen. Schöne Arbeit.

1166 Eine dergl., gothisch, violetter, geblümter Seidenstoff mit in Goldfäden erhaben aufgestickten Blumen und Arabesken.

1167 Ein dergl., weisser Seidenstoff mit Gold durchwirkt, das Kreuz roth. Mit Goldborten und Goldfransen.

1168 Ein dergl., rother Damaststoff mit bunt gewirkten Blumen, das Kreuz weiss mit reichen goldurchwirkten Arabesken. Mit Goldborten und Goldfransen.

1169 Ein dergl., rother Plüsch mit reich gewirkten Blumen und Arabesken in Gold.

1170 Ein dergl., blaugeblümter Stoff mit durchwirkten und erhaben aufliegenden Goldarabesken. Mit Goldborten und Goldfransen. Prächtige Garnitur.

1171 Ein dergl., grüner, geblümter Seidendamast mit Gold durchwirkt. Mit Goldborten und Goldfransen.

1172 Ein dergl., violettweisser Stoff mit Blumen und Arabesken. Mit Silberborten und Silberfransen.

1173 Ein dergl., violetter, geblümter Damaststoff mit reichen goldgewirkten Arabesken. Mit Goldborten und Goldfransen.

1174 *Alte Kasel.* Geblümter grüner und grauer Seidenstoff mit Goldborte.

1175 *Modell einer Kasel,* Grau-grüner Stoff.

1176 *Prächtige Stola,* geblümtes Zeug mit Dessins, theils erhaben in Goldfäden überwebt. Mit Goldfranse.

1177 *Stola,* roth gemusterter Damast, mit Gold gewirkt und mit Goldfransen.

1178 *Stola,* reich mit Silberfäden durchzogen und mit Goldfransen.

1179 *Gewebte Wollenstola,* bunt. Mit rother Seide gefüttert.

1180 *Gewebte Wollenstola*, bunt. Mit Goldfransen.
1181 *Violette Wollenstola.*
1182 *Medaillon einer Chorkappe* in Seidenauflage und Golstickerei: Madonna dem Kinde die Brust reichend auf dem Halbmonde in goldenem Strahlenkranze. Auf roth sammetner Unterlage. H. 25, Br. 24 Cent.
1183 *Kaselkreuz*, gestickt mit Christus am Kreuze, zu den Füssen Maria und Johannes, unten Halbfigur einer Heiligen. Reich mit Goldfäden durchzogen. H. 100, Br. 45 Cent.
1184 *Kaselstickerei* mit Mariae Verkündigung. L. 42, Br. 16 Cent.
1185 Eine dergl. mit Geburt Christi. Gleiche Grösse.
1186 Eine dergl. mit der Halbfigur des heil. Johannes. Gleiche Grösse.
1187 Eine dergl. mit der Halbfigur der hl. Barbara. Gleiche Grösse.
1188 *Langstab* mit 3 Schildern mit den Leidenswerkzeugen. L. 77, Br. 13 Cent.
1189 *8 Stäbe* mit Wappenschildern etc. L. eines jeden 110, Br. 9 Cent.
1190 *4 einfache Querstäbe.* L. eines jeden 30, Br. 6 Cent.

Die vorstehenden Nummern sind wohl Theile einer vollständigen Kapelle aus dem Ende des 15. Jahrhunderts.

1191 *Kaselkreuz*, golddurchwirkter Stoff, gewebt und mit einzelnen gestickten Theilen, mit Christus am Kreuze, zu den Seiten Maria und Johannes, unten die ganze Figur des Donators Johann van Ouerroide. Interessante Arbeit (Cölnischen Ursprungs). L. 115, Br. 54 Cent.
1192 *Stab mit 3 Heiligen:* St. Georg, Sebastianus etc. Gleiche Arbeit. L. 93, Br. 14 Cent.
1193 *Kaselkreuz*, reich mit Gold durchwirkt in Seidenauflage Christus am Kreuze. Unten gestickt Maria und Johannes in Halbfigur. L. 103, Br. 49 Cent.
1194 *Kaselkreuz*, reichgestickt mit Christus am Kreuze, Gold durchwirkt. Um die Umrisse ausgeschnitten. H. 100, Br. 50 Cent.
1195 2 *Kaselstickereien* mit 4 Heiligen: Christoph, Petrus, Anna etc. und 4 Wappenschildern. Hohe Stickerei. Schön. L. einer jeden 97, Br. 11 Cent. 2 Stück.
1196 *Kaselstickerei* mit 3 Heiligen: Catharina, Albert etc. in gothischen Bogennischen. Interessante Arbeit. L. 83, Br. 16 Cent.
1197 *Kaselstickerei* mit St. Johannes dem Täufer und St. Johannes dem Evangelist. Golddurchwirkter Stoff. L. 89, Br. 17 Cent.
1198 *St. Johannes* der Evangelist. Kaselstickerei, um die Umrisse ausgeschnitten. L. 25, Br. 20 Cent.
1199 *Apostel Thomas.* Ebenso. Gleiche Grösse.
1200 *5 Wappenschilder und 3 Schriftbänder.* Kaselstickereien. 8 Stück.
1201 *Kaselstickerei* mit der hl. Elisabeth, in der Linken die Kirche haltend. L. 29, Br. 14 Cent.
1202 Eine dergl. mit 4 hl. Figuren in Bogennischen, reich mit Goldfäden durchwirkt. L. 34, Br. 14 Cent.
1203 *Chorrock* mit filirter Spitzenborte.
1204 *Chorrock* mit 20 Cent. breiter Spitze.
1205 *Chorrock*, einfach.

1206 *Albe* mit 43 Cent. breiter, schön dessinirter Spitze.
1207 *Albe* mit sehr schöner, 16 Cent. breiter Spitze.
1208 *Albe* mit schöner, 43 Cent. breiter Spitze.
1209 *Albe* mit 33 Cent. breiter Filetspitze.
1210 *Albe* mit schöner, 33 Cent. breiter Filetspitze.
1211 *Sakramental-Antipendium.* Schwerer rothseidener mit Goldfäden durchwirkter Stoff, in der Mitte das Schweisstuch mit Christuskopf, oben und unten Goldfransen. Mit weisser Seide gefüttert. Das Gestell mit Metallfuss. H. des Stoffes 90, Br. 54, H. des Ganzen 148 Cent.
1212 *Antipendium* mit dem Namenszug Jesu in Gold erhaben aufliegend. L. 150, Br. 65 Cent.
1213 Ein dergl. mit dem Namenszug Mariae. In gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.
1214 *Velum.* Weisser Damast, eingewebt Goldblumen, aufliegend in Silber die Taube des hl. Geistes, um dieselbe Strahlenkranz. Mit Goldfransen. L. 275, Br. 55 Cent.
1215 *Velum.* Geblümter, goldgelber Stoff. L. 300, Br. 55 Cent.
1216 *Kirchenfahne.* Rother golddurchwirkter Seidendamast.
1217 *Altarvorhang*, filirt. L. 300, Br. 50 Cent.
1218 *Altarvorhang.* Tüllspitze mit Blumen und Blättern. L. 200, Br. 19 Cent.
1219 *Altarvorhang* mit hübscher Filetspitze. L. 220, Br. der Spitze 14 Cent.
1220 *Allarvorhang* mit hübscher Spitzenborte. L. 215, Br. 10 Cent.
1221 *Altartuch*, gestickt mit Anbetung der hl. 3 Könige und Jahreszahl 1602. L. 79, Br. 59 Cent.
1222 *Priesterkragen* und 2 andere Bekleidungsstücke. 3 Stück.

1223 *Tischdecke*, bunt, reich gestickt, in erhabener Arbeit mit biblischen Darstellungen, Emblemen, Kniefiguren fürstlicher Persönlichkeiten, Wappen und der Jahreszahl 1712. L. 160, Br. 160 Cent.
1224 2 *Kopfkissen*, gemustertes Leinen mit gewebter Borte.
1225 *Kopfkissen*, Leinen mit filirter Borte.
1226 *Kopfkissen*, Leinen mit filirter Borte.
1227 3 *Sesselüberzüge.* Seide mit bunten Blumen. 3 Stück.
1228 *Taille.* Seidenstoff gewirkt mit bunten Blumen.
1229 *Kindermützchen*, geblümter Seidenstoff, gestickt mit Silberfäden.
1230 *Moderne Leinenborte* mit Eichelornament. L. 2 Meter, Br. $6^1/_2$ Cent.
1231 Eine dergl., ähnlich. L. 2 Meter, Br. 6 Cent.
1232 Eine dergl. mit hübschem Kreuzornament. L. $1^3/_5$ Meter, Br. $6^1/_2$ Cent.
1233 Eine dergl., gewebt in altem Muster mit Kreuz. Modern. L. $5^1/_5$, Br. 32 Cent.
1234 Eine dergl. mit schwarzem Kreuzmuster. 5 Stücke. L. zusammen über 17 Meter, Br. $6^1/_2$ Cent.

1235 *Leinenborte* mit Ornamenten in Gelb. Modern. L. 8 Meter 50 Cent. Br. 14 Cent.

1236 Eine dergl. mit reichen Ornamenten in Gelb. L. 3 Meter 80 Cent., Br. 19 Cent.

1237 *6 diverse Stücke von Leinenborten.* 6 Stück.

1238 *Eine Parthie Spitzen*, meist kleinere Reste.

1239 *Christus erscheint* dem hl. Franziskus. Kleiner Kupferstich mit Stoffen belegt.

O. Miniaturen, Aquarellen, einige Kupferstiche etc.

1240 *Fächer.* Das Gestell Elfenbein, durchbrochen ornamentirt, theilweise bemalt, der Fächer sehr dünnes Pergament, aufgemalt in Gouachemalerei in schöner Ausführung französische Trachtenfiguren (avocat, létière, ministre etc. etc.) Hübsches Stück, gut erhalten. L. 26 Cent.

1241 *Fächer.* Das Gestell Holz, der Fächer selbst mit Theatervorvorstellung, auf der Rückseite ein Musikstück „ariette de la caravanne." L. 18 Cent.

1242 *Japanesischer Fächer.* Das Gestell mit Goldlack. Restaurirt. L. 15 Cent.

1243 *Fächer.* Das Gestell Elfenbein, hübsch durchbrochen gearbeitet und polychromirt. Der Fächer selbst dünnes Pergament, aufgemalt auf der einen Seite Schlossgarten mit vielen Figuren, auf der andern Seite Schäferscene. L. 27 Cent.

1244 *Fächer.* Das Gestell Elfenbein durchbrochen gearbeitet in chinesischem Geschmacke. Der Fächer selbst bemalt auf der einen Seite mit figurenreicher militairischer Darstellung, auf der andern mit Jäger in Landschaft. L. 27 Cent.

1245 *Schäferscene.* In einer Landschaft liegt ein reich gekleideter junger Mann schlafend auf der Erde, ihn neckt ein junges Mädchen mit einem Strohhalme. Miniaturbildchen in Gouachefarben überaus fein ausgeführt auf Pergament. H. 6, L. $8^1/_2$ Cent.

1246 *Landschäftchen* mit Staffage, gut ausgeführt in Aquarell auf Pergament. H. 14, Br. 19 Cent. In geripptem Rähmchen unter Glas.

1247 *Junge Dame in Hüftfigur* die Harfe spielend, hinter ihr rechts auf einem Postamente Amor. Fein ausgeführtes Miniaturbildchen auf Elfenbein. Diam. $9^1/_2$ Cent. In Rahmen unter Glas.

1248 *Junge Dame* einen Knaben am Gängelbande leitend. Interessantes Miniaturbildchen in der Weise des Chodowiecki fein ausgeführt. H. $4^1/_2$, Br. $3^1/_2$ Cent. Metallrähmchen.

1249 *Halbfigur eines nackten* jungen Mädchens (Leda). Holz. H. $10^1/_2$, Br. $7^1/_2$ Cent.

1250 *2 nackte Figuren.* Erotische Vorstellung, fein gemalt auf Papier. Diam. 11 Cent.

1251 *Miniaturportrait.* Hüftbild einer Fürstin (Franziska von Hohenheim?) mit Diadem und Krönungsmantel. Aeusserst fein ausgeführte Miniatur in hübsch ornamentirtem broncevergoldetem

Rähmchen. H. der Miniatur 9, Br. $6^1/_2$ Cent. H. des Ganzen 19, Br. 16 Cent.

1252 *Miniaturportrait.* Hüftfigur einer jungen Dame mit gepudertem Haare mit Schnürbrust, in jeder Hand hält sie eine Rose. Gute Ausführung. H. 10, Br. 7 Cent. In Rahmen unter Glas.

1253 *Miniaturportrait.* Hüftbild einer jungen Dame in weissem Kleide und weissem Schleier, um den Hals eine goldene Kette. Feine Ausführung. H. 6, Br. 6 Cent.

1254 *Miniaturportrait.* Brustbild eines jungen Mädchens mit Lockenhaar, in weissem Kleide und mit Schleier. Gute Ausführung. Diam. 6 Cent.

1255 *Miniaturportrait.* Brustbild einer jüngern Dame in schwarzseidenem Gewande. Feine Ausführung. Diam. 6 Cent. Metallrähmchen.

1256 *Miniaturportrait.* Brustbild einer jungen Dame aus der Zeit Chodowiecky's, mit reichem Blumenhut auf der hohen Haarfrisur. Interessantes Costümbildchen. H. $4^1/_2$, Br. 4 Cent.

1257 *Miniaturportrait.* Hüftbild einer jungen Dame in blauem mit Spitzen besetztem Atlaskleide, Blumen im Haare, in Sessel an einem Tische sitzend. Fein ausgeführt auf Elfenbein. H. $5^1/_2$, Br. 8 Cent. Ornamentirtes Broncerähmchen.

1258 *Männliches Miniaturportrait.* Hüftfigur en face mit schwarzem Rocke und weisser Halsbinde. Feine Ausführung. H. 8, Br. 6 Cent. In breitem Holzrähmchen.

1259 *Weibliches Miniaturportrait.* Brustbild en face mit Kopftuch. Gute Ausführung. H. $3^1/_2$, Br. $2^1/_2$ Cent. In vergoldetem Broncerähmchen.

1260 *Männliches Miniaturportrait.* Brustbild mit langem Haare und nnd Schnurbart. Feine Ausführung. H. $3^1/_2$, Br. $2^1/_2$ Cent. In vergoldetem Broncerähmchen.

1261 *MännlichesMiniaturportrait.* Brustbild en face mit Zopfperrücke. Hübsche Ausführung. H. 4, Br. 3 Cent. In Messingrähmchen.

1262 *Männliches Miniaturportrait.* Brustbild eines Militairs mit Ordensstern. H. 4, Br. 3 Cent. Getriebenes Messingrähmchen.

1263 *Weibliches Miniaturportrait.* Brustbild einer ältern Dame in blauem Schleier. Gute Ausführung. H. 6, Br. 4 Cent. Getriebenes Messingrähmchen.

1264 *Miniaturportrait einer Fürstin*, gut ausgeführt in Oel. Kupfer. H. 8, Br. 6 Cent.

1265 *Miniaturportrait* Catharinas II. von Russland. H. 6, Br. 5 Cent. Ornamentirtes Rähmchen.

1266 *Miniaturportrait* eines Mannes in mittleren Jahren in blauem Rocke, vorzüglich ausgeführt auf Elfenbein. H. 6, Br. 5 Cent. Elfenbein-Rähmchen.

1267 *Weibliches Miniaturportrait* mit Lockenhaar, gut ausgeführt auf Pappe. H. 7, Br. 6 Cent. Ornamentirtes Broncerähmchen.

1268 *Männliches Miniaturportrait* auf Elfenbein. H. 6, Br. 5 Cent. Broncerähmchen.

1269 *Miniaturportrait* einer jungen Dame mit Lockenhaar; vorzüglich ausgeführt auf Elfenbein. H. $6^1/_2$, Br. 6 Cent. Elfenbeinrähmchen.

1270 *Schild* in geschweifter Form. Aufgemalt die Heil. Apollinaris und Maternus. H. 20, Br. 13 Cent.

1271 *Blüthen christlicher Andacht v. Schröteler.* M. zahlreichen prachtvollen Ornamenten aus Handschriften des Mittelalters gezeichnet, gedruckt und hrsg. von *Ch. Mathieu.* Paris o. J. Ldbd. m. Goldschnitt.
1272 *Amling* lith. S. Johannes, nach *Dominichino.* Fleck. In Goldrahmen unter Glas. gr. fol.
1273 *J. Balechou.* Les enfants. *Bardon* p. Fleck. Ebenso. fol.
1274 *J. Beauvarlet.* Joseph und Potiphars Weib, nach *Nattier.* Neuerer Druck. Ebenso. gr. qu. fol.
1275 — Susanna von den Alten überrascht, nach *Vien.* Neuerer Druck. Ebenso. gr. qu. fol.
1276 *Benoit und Chaponier.* Venus im Bade, nach *Vanloo.* Verschnitten und aufgezog. Ebenso. gr. qu. fol.
1277 *Orasset* West und Familie. Fleck. Ebenso. qu. fol.
1278 *Saenredam.* Bachus und Venus, nach *Goltzius.* Ebenso. gr. fol.
1279 — Bachus nach Goltzius. Aufgez. Ebenso. gr. fol.
1280 *Photographie.* Halbfigur Christi. In hübsch geschnitztem Rähmchen. H. des Ganzen 33, Br. 20 Cent.
1281 *Ungewitter.* Entwürfe zu gothischen Möbeln. 3 Lieff. mit 48 Tafeln. 2. Aufl. Leipz. o. J. 2 Hefte. gr. fol. (gebr.)
1282 5 *Scenen* aus dem Leben W. Tells. Colorirte Kupferstiche. 5 Bll.
1283 1 *Pack Zeichnungen und Lithographieen* von Möbeln etc.
1284 *Eine Rolle,* enthalt. 50 Bll. Ansichten, Abbildungen von Möbeln etc. in Kupferstich, Lithographie etc. 50 Bll.
1285 *Ein Packet* enth. nahe an 200 Photographieen von Möbeln, Kunstwerken etc. Dabei Doubletten.

P. Arbeiten in Holz.

1286 *Grosses Crucifix.* Der Christuskörper gut geschnitzt mit Lendentuch und polychromirt. Die Seitenbalken mit aufgemalten Hauszeichen, das rechts mit dem Namen Paffraht. H. des Christuskörpers 78, Br. 76, H. des Ganzen 132, Br. 108 Cent.
1287 *Crucifix.* Schwarzes Holzkreuz, der Christuskörper Elfenbein, gut geschnitzt, die Arme angesetzt. L. desselben 19, Br. 15 Cent. L des Ganzen 45, Br. 26½ Cent.
1288 *Grosses Crucifix,* Holz, der Christuskörper gut geschnitzt in Birnbaumholz. H. 105, Br. 37 Cent.
1289 *Kleines Crucifix.* H. 15 Cent.
1290 *Reliquienkreuz,* geschnitzt in Buchsbaum, auf der Rückseite die Leidenswerkzeuge. H. 25, Br. 10 Cent.
1291 *Madonna* in faltenreichem Gewande mit Kopftuch, das Christuskind auf dem rechten Arme haltend. Meisterhaft ausgeführte gothische Buchsbaumstatuette auf Sockel. H. 36 Cent.
1292 *Heiliger Bischof.* Grosse vollrunde Figur. H. 140 Cent.

1293 *Heiliger auf Wolken.* H. 90 Cent. Mit Fracturen.
1294 *Mönch.* Vollrunde Figur. H. 65 Cent. Mit Fracturen.
1295 *Der Apostel Andreas* auf das Kreuz gestützt. Vollrunde Statuette. H. 50 Cent.
1296 *St. Paulus* in ganzer Figur mit Schwert und Buch. Vollrunde Statuette, neu polychromirt. H. 43 Cent.
1297 2 *weibliche Heilige.* Vollrund geschnitzte Statuetten. H. einer Jeden 20 und 22 Cent. 2 Stück.
1298 *St. Petrus und St. Paulus.* 2 vollrunde Statuettchen, gut geschnitzt. Auf Sockeln. H. einer Jeden 20 Cent. 2 Stück.
1299 *Mutter Anna* mit Maria und dem Jesukinde. Gothische Statuette; mit Fracturen. H. 34 Cent.
1300 *Betende Madonna.* Hohlfigur. (Messergriff.) L. 10 Cent.
1301 *Maria und Joseph.* 2 vollrunde Statuettchen, gut geschnitzt in Buchsbaum. H. eines Jeden 10 Cent. 2 Stück.
1302 *Reiter zu Pferde.* Vollrund geschnitzt in Buchsbaumholz. Schachfigur. H. $5\frac{1}{2}$ Cent.
1303 *Kleine Bettlerfigur.* H. $7\frac{1}{2}$ Cent.
1304 *Kopf* mit verzerrtem Gesicht, vollrund gut geschnitzt. Polychromirt. H. 10 Cent.
1305 *Satyrkopf.* Vollrund gut geschnitzt in Buchsbaumholz. Höhe $5\frac{1}{2}$ Cent.
1306 *Die sieben Todsünden.* 8 Compositionen nach den Zeichnungen *Ed. Jlle's,* die durch die Holzschnitte *Allgeier's und Siegle's* bekannt sind, meisterhaft in sehr hohem Relief, theils freistehend in Holz geschnitten von *F. Wittig* in München. Jn mit knorrigen Aesten, Schlangen, phantastischen Köpfen etc. vortrefflich geschnitzten Rahmen. Schöne Arbeit. H. der Darstellungen 31, Breite 24, des Ganzen Höhe 41, Br. 34 Cent.
1307 *Die Musik.* Weibliche Figur in Landschaft sitzend, von Musikinstrumenten umgeben. Vorzüglich geschnitzt in hohem Relief, mit einzelnen freistehenden Theilen (Schrankthüre.) H. 32, Breite 35 Cent.
1308 *Allegorische weibliche Figur* in Landschaft sitzend, neben ihr Fruchtkorb, Affe etc. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.
1309 20 *Dambrettsteine* mit Portraitmedaillons und allegorischen Darstellungen in schärfster Holzpressarbeit. Diam. eines Jeden 6 Cent. 20 Stück.
1310 *Stockknopf,* mit der gut en relief geschnitzten Figur eines heil. Bischofs. Interessantes Stück. L. 12 Cent.
1311 *Kirchenleuchter.* Gedrechselt. H. 53 Cent.
1312 4 *grosse Consolen,* in Schweifform, geschnitzt mit Muschelornamenten. H. einer Jeden 38 Cent. 4 Stück.
1313 2 drgl., mit Blattverzierungen. H. 35, Br. 24 Cent.
1314 Eine drgl., massiv mit Blumen und Früchten. H. 22, Br. 23 C.
1315 Eine drgl. mit phantastischem Thierkopf. H. 12, Br. 21 Cent.
1316 Eine drgl. ähnlich. Gleiche Grösse.
1317 Eine drgl. mit vorzüglich geschnitztem Engelskopf. H. 32, Br. 28 Cent.
1318 Eine drgl. mit hübsch geschnitztem Frauenkopf. Schön. H. 46, Br. 32 Cent.

1319 Console, hübsch geschnitzt mit Engelskopf. H. 22, Br. 14 C.
1320 *Kleine Console,* gut geschnitzt mit gothischer Kreuzblume. H. 12, Br. 11 Cent.
1321 Eine drgl. mit phantastischem Löwenkopf. H. 12, Br. 24 Cent.
1322 2 drgl. mit Trauben. H. 14, Br. 14 Cent. 2 Stück.
1323 *Vierseitiger Sockel,* vorne eine Verzierung mit von Blumen umrankten Kopf in vergoldeter Bronce. H. 8, L. 40 Cent.
1324 *Sockel* auf 4 Füssen. L. 42, Br. 23 Cent.
1325 *Sockel* auf 4 Füssen. H. 10, L. 43 Cent.
1326 *Ovales Schild,* geschnitzt mit Fruchtkranz. L. 20, Br. 30 Cent.
1327 *Rahmen,* hübsch geschnitzt in Form eines reichen Blumenkranzes. Schöne Arbeit. Diam. 26 Cent.
1328 *Viereckiger Rahmen* mit geschnitzten Ecken. H. 36, Br. 33 Cent.
1329 *Kleines ovales Rähmchen,* hübsch geschnitzt im Rocaille-Stil. H. 14, Br. 10 Cent.
1330/33 1 *grössere und* 3 *kleinere vergoldete Tafeln eines reichen Schnitzaltars* im Jesuiten-Styl: die grössere mit dem Pfingstfest die kleineren mit Darstellungen aus dem Leben eines Heiligen, H. der grösseren 75, Br. 85, H. der kleineren 85, Br. 60 Cent. 4 Stück.

Q. Waffen, Bestecke etc.

1334 *Linke Armschiene* einer Prachtrüstung. Ueberaus reich getrieben mit phantastischen Köpfen, prächtigen Renaissance-Arabesken mit Seeweibchen und Blumenwerk, Trophäen, allegorischen Figuren en medaillon etc. etc. Die Ellbogenschiene mit Löwenkopf. Vorzügliche Arbeit. L. 65 Cent.
1335 *Completes Panzerhemd.* Wohlerhalten.
1336 *Candare* in geschnittenem Eisen mit durchbrochenen und aufliegenden Rosetten von elegantester Form und Technik. L. 23, Br. 18 Cent.
1337 *Ein Paar Kindersteigbügel.*
1338 *Ein Paar Steigbügel* in geschweifter Form, Eisen, mit durchbrochenen Ornamenten. H. 18 Cent.
1339 *Steigbügel* in Eisen. H. 20 Cent.
1340 *Steigbügel* in Eisen, durchbrochen ornamentirt. H. 21 Cent.
1341 *Pistole,* der Schaft geschnitzt, der Lauf mit Gravirungen, die Garnitur Eisen, überaus reich und fein geschnitten mit Medaillonköpfen, phantastischen Figuren etc. Hübsches Stück. L. 42 Cent.
1342 *Radschloss,* die Platte gravirt mit Blumen und Arabesken. L. 22 Cent.
1343 *Breites Richtschwert.* Die Klinge gravirt mit Arabesken, Schildträger und der Aufschrift „Frankefurt." Der Griff Holz mit eingeschnittenen Arabesken. L. 124 Cent. Zweifelhaft.
1344 *Ritterdegen* Knopf und Stichblatt Eisen durchbrochen ornamentirt. XVII Jahrhundert. L. 102 Cent.
1345 *Orientalischer Säbel,* die Klinge damascirt, Griff und Scheidenbeschlag Silber mit schwarz emaillirten Arabesken. L. 105 Cent.
1346 *Breites altdeutsches Messer,* der Griff Eisen. L. 31 Cent.

1347 *Breiter Dolch*, der Griff Horn, Knopf und Stichblatt Eisen. XVI. Jahrhundert. L. 36 Cent.
1348 *Dolchscheide*, ornamentirt. L. 27 Cent.
1349 *Scheidenbeschlag*. Geschnitten mit Mascaron und Caryatide. L. 5, Br. $2^1/_2$ Cent.
1350 *Rapier*. Der Griff Eisen. L. 96 Cent.
1351 *Pulverhorn*, dreiseitig, in vergoldeter Bronce; die Seitenplatten reich ornamentirt in durchbrochener Arbeit mit Arabesken, Vögeln, Löwen etc. Schönes Stück. H. 12 Cent.
1352 *Kleines Pulverhorn* in Leder, die Garnitur Eisen. Höhe 9 Cent.
1353 *Blasrohr*. Eisen. L. 80 Cent.
1354 *Zugpeitsche*.

1355 *Besteck*. Die Griffe vorzüglich geschnitzt in Elfenbein, theils vollrund, mit Liebespaar, Raub einer Sabinerin und Amoretten. Sehr interessante Arbeit. In rothem Etui.
1356 *Besteck*. Messer, Gabel und Schleifstahl; die Griffe Horn mit Metallornamenten. 3 Stück. In Lederetui.
1357 *Messer und Gabel*. Die ornamentirten Porzellangriffe hübsch bemalt mit Jagdscenen. In Lederetui mit Goldpressung.
1358 *Löffel und Gabel* zum Zusammenklappen, die Stiele mit reizenden Arabesken mit Vögeln und Blumen in Gold tauschirt. In Etui.
1359 *Gabel*, der Stiel Holz mit Messingbelag. L. 15 Cent.

R. Möbel, Schmuckschränkchen, Geräthe etc.

1360 *Grosser Renaissanceschrank*. Die vier Thüren, von denen die unteren sich aus je 4 Compartimenten zusammensetzen, tragen reiches Holbeinlaubwerk mit figuralen Ausläufern. Reicher Eisenbeschlag. Prachtmöbel von edler Zeichnung. Hälfte des XVI. Jahrh. H. 145, Br. 140, Tiefe 56 Cent.
1361 *Schreibsecretär*. Der untere Theil mit 2 grossen Thüren, die mit Arabesken reich geschnitzt, das Mitteltheil durch einen schrägen Deckel, geschnitzt mit 2 Wappen, verschlossen, birgt eine Reihe kleinerer Schiebfächer; der zurücktretende Obertheil, zu dem 2 Schiebfächer den Uebergang bilden, hat gleichfalls zwei Thüren, die reich geschnitzt mit Apostelfiguren, zu den Seiten und in der Mitte pilasterförmige starkhervortretende Ornamentleisten mit Engelskopf und Halbfiguren; das vorspringende Gesims reich geschnitzt und mit 3 vortretenden Löwenköpfen; die Seitenwände ebenfalls geschnitzt mit Löwenköpfen etc. Sehr schönes Möbel von hübscher Form. H. 210, Br. 108, Tiefe des untern Theils 65, des obern 44 Cent.
1362 *Fünfseitiger Erker-Schrank*. Der untere Theil offen, das Obertheil bildet ein grosses Gelass durch 2 Thüren verschlossen, die wie die Seitenwände geschnitzt, mit Wappenschildern, mit Arabesken umgeben. Die vordere, kleinste Seite bildet eine

Niesche, in der die vollrunde Statuette der heil. Margaretha steht. Schönes Möbel. H. 164, Br. 125, Tiefe 75 Cent.

1363 *Geschlossener Schrank* in Eichenholz (um 1550.) Speisebehälter. Auf den Thüren das Cölner Wappen, oben in dem Fries Sinnsprüche in Minuskelschrift: „Gott sey viel Dank der Spys und Drank.“ Im Uebrigen mit Kehlleisten geschmückt. H. 230, Br. 123, Tiefe 45 Cent.

1364 *Schrank.* Der obere Theil zurücktretend wird von 2 canellirten Säulen getragen, der untere Theil mit 2 grösseren Thüren mit Arabesken; die 3 Thüren des obern Theils, die Seitenwände sowie das Gesims ornamentirt. H. 170, L. 120, Tiefe 60 Cent.

1365 *Geschnitzter Schrank.* Der untere Theil mit 2 grösseren Thüren mit Löwenköpfen in Laubarabesken; der zurücktretende Obertheil, dessen hervorragendes Gesims von 2 Heiligenfiguren als Karyatiden getragen wird, hat 2 kleinere Gelasse, deren Thüren reich geschnitzt mit Engelskopf, aus Laubarabesken hervortretend, zu den Seiten 2 Löwenköpfe. H. 156, Br. 118, Tiefe 55 Cent.

1366 *Schrank.* Die beiden Thüren mit je 2 Panneelen mit Wappenschildern, die Seiten mit Füllungen. H. 140, Br. 110, Tiefe 40 Cent.

1367 *Grosser Renaissanceschrank.* 2 grosse Thüren, darüber 2 Schiebladen, durchweg reich ornamentirt, die Thüren mit den vorzüglich gearbeiteten allegorischen Figuren des Herbstes und Winters. H. 120, Br. 186, Tiefe 60 Cent.

1368 *Buffetschrank.* Der untere Theil mit 2 grossen Thüren und 2 Schiebladen mit Engelsköpfen und Arabesken; der obere Theil zurücktretend, offen, zu den Seiten Pilaster mit Löwenköpfen und Caryatiden. H. 200, L. 175, Tiefe 65 Cent.

1369 *Humpenschrank* in Eichenholz (um 1550) mit Wappen und Beschlägen, erstere auch auf den Seitenfüllungen, im Uebrigen mit Kehlleisten. H. 158, Br. 103, Tiefe 87 Cent.

1370 *Humpenschrank* in Eichenholz (um 1570) mit vortretenden Büsten in reichem sauber geschnitztem Laubwerk mit Mascarons. H. 147, Br. 122, Tiefe 48 Cent.

1371 *Schrank.* Der untere, sowie der zurücktretende, von 2 Säulen getragene obere Theil mit je 2 Thüren. Die sämmtlichen Flächen sind in prächtiger Holzmarquetterie gearbeitet, Blumen, landschaftlichen Darstellungen etc. Hübsches Möbel. H. 166, L. 130, Tiefe 60 Cent.

1372 *Gothisches Stollenschränkchen* mit einer Thüre und einer Schublade, durchbrochen geschnitzt mit Blattwerk, Köpfen etc. H. 157, Br. 97, Tiefe 49 Cent.

1373 *Gothisches Stollenschränkchen,* mit einer Thüre und einer Schieblade, reich geschnitzt mit hübschen Ornamenten. H. 134, Br. 91, Tiefe 55 Cent.

1374 *Gothisches Stollenschränkchen,* mit einer Thüre und einer Schublade, schön geschnitzt mit Maasswerk. H. 144, L. 85, Tiefe 50 Cent.

1375 *Renaissance-Stollenschränkchen,* reich geschnitzt mit allegorischen Figuren in Bogennischen, die Schublade mit Blattwerk.

Der untere Theil mit geschnitzter Rückwand. H. 144, L. 103, Tiefe 53 Cent.

1376 *Renaissance-Stollenschrank*, die beiden Thüren mit hervortretenden Köpfen in Laubarabesken, die Schublade sowie das Zwischenstück reich geschnitzt mit Rankenwerk. H. 157, Br. 112, T. 47 Cent.

1377 *Renaissance-Stollenschrank*, der Untertheil mit 2 Etagen, die Thüre sowie die beiden Seiten-Panneele geschnitzt mit Darstellungen aus der Geschichte Samsons. H. 150, L. 97, Br. 45 Cent.

1378 *Kleines Stollenschränkchen*, geschnitzt mit Groteskfiguren und Ornamenten; die Rückwand des untern Theiles, sowie die beiden Seitentheile geschnitzt mit hervortretenden Köpfen in Laubwerk. H. 124, Br. 68, Tiefe 43 Cent.

1379 *Stollenschränkchen* mit einer Thüre und 2 Schiebfächern; die Vorderseite mit Gebäuden und Ornamenten in Holzmarquetterie. H. 138, Br. 94, Tiefe 42 Cent.

1380 *Stollenschränkchen*. Die beiden Thüren mit Medaillonköpfen, die Schiebladen mit Arabesken. H. 150, L. 125, Tiefe 54 Cent.

1381 *Renaissance-Consolschränkchen*, die Thüre geschnitzt, zu den Seiten Pilaster mit weiblichen Karyatiden. H. 80, Br. 90, Tiefe 60 Cent.

1382 *Kleines Schränkchen*, die Thüre geschnitzt mit Mariä Verkündigung. H. 70, L. 60, Tiefe 48 Cent.

1383 *Schlüsselschränkchen*, die Thüre mit Medaillonkopf, Arabesken und Groteskköpfen. H. 50, Br. 37, Tiefe 12 Cent.

1384 *Wandschränkchen*, die Thüre in hohem Relief geschnitzt mit der Halbfigur des leidenden Heilandes von Laubarabesken umgeben. H. 72, Br. 51, Tiefe 18 Cent.

1385 *Wandschränkchen* mit einem durch Thüre verschlossenem Gelasse und einer Schieblade. Durchweg reich geschnitzt mit hübschen Arabesken, die Thüre mit Medaillonkopf. H. 80, L. 48, Tiefe 24 Cent.

1386 *Wandschrank* mit 2 Thüren, die hübsch geschnitzt mit Seeweibchen und Arabesken. H. 85, Br. 87, Tiefe 34 Cent.

1387 *Grosse Truhe*. Die Vorderseite reich geschnitzt, in der Mitte 5 Abtheilungen mit biblischen Darstellungen in Bogennischen; oben und unten je 3 Felder reich geschnitzt mit Fruchtgewinden, Engelsköpfen etc. Zu den Seiten Pilaster mit Halbfiguren. Höhe 95, L. 175, Tiefe 75 Cent.

1388 *Grosse Truhe*. Die Vorderseite mit Bogennischen geschnitzt und mit Holzmarquetterie. H. 58, L. 150, Br. 72 Cent.

1389 *Truhe*, gothisch. Vorderseite hübsch geschnitzt mit Rosetten. H. 77, Br. 133, Tiefe 53 Cent.

1390 *Einfache Truhe*. H. 63, Br. 113, Tiefe 50 Cent.

1391 *Kleiderschrank* von massivem Eichenholze mit Nussbaum fournirt, prächtig geschnitzt in spätem Renaissancestyl. In den Ecken der beiden massiven Thüren gewahrt man zwischen reichen Laubarabesken die Figuren der Evangelisten, Engel mit Marterwerkzeugen etc. Um die Füllungen zieht sich ein Kranz mit Engeln, Vögeln etc. Zu den Seiten, sowie in der Mitte ein reichgeschnitzter Pilaster, dessen Kapitäle

mit Engelsfiguren geziert sind. Das hohe Gesims schmückt eine vorzüglich ausgeführte Schnitzerei mit Madonna, dem Kinde und dem hl. Johannes zwischen reichen Arabesken, in deren Höhe 2 Engel einen Blumenkranz halten. Prächtiges grosses Möbel. H. 252, L. 270, Br. 96 Cent.

1392 *Kleiderschrank*, eingelegt. Der untere Theil commodenförmig, der obere zurücktretende Theil mit 2 grossen Thüren. H. 210, Br. 140, Tiefe 60 Cent.

1393 *Grosser Schreibschrank.* Der untere Theil commodenförmig, das durch Klappe verschlossene Mitteltheil mit zahlreichen Schubladen, dabei Geheimfächer, der obere Theil mit 2 Glasthüren verschlossen. H. 220, Br. 126, Tiefe 60 Cent.

1394 *Vollständiges Himmelbett*, geschnitzt. 2 reich ornamentirte Säulen tragen den mit Gesims verzierten im Innern geschnitzten Himmel. Die reichgeschnitzte Rückwand zeigt unter besonderm Baldachin die Kreuztragung Christi in figurenreicher Gruppe. Mit weisser, gestickter Drapperie. H. 260, L. 220, Br. 125 Cent.

1395 *Vollständiges Himmelbett*, geschnitzt. 4 gewundene Säulen tragen den mit Engelsköpfen und Arabesken geschnitzten Himmel, die Rück- und Vorderwand reich geschnitzt mit Engelsköpfen in Laubarabesken, Seeweibchen etc. H. 240, L. 195, Br. 145 Cent.

1396 *Renaissance-Bettstelle.* Die Rück- und Vorderwand geschnitzt mit Engelsköpfen und Laubarabesken. H. 110, L. 200, Br. 110 Cent.

1397 *Rococobett*, polychromirt und vergoldet, die hohe Rückwand reich geschnitzt, die Seitenlehnen in Form von vergoldeten Delphinen.

1398 *Waschkommode* mit einem durch 2 Thüren verschlossenem Behältnisse und grosser Schieblade. Die Vorderseite reich geschnitzt in gothischem Style mit Arabesken und Groteskköpfen. H. 85, L. 100, Tiefe 54 Cent.

1399 *Nachtcommödchen* mit einer Thür und einer Schieblade; die sämmtlichen Seiten reich geschnitzt. H. 100, Br. 46, Tiefe 46 Cent.

1400 *Nachttisch*, gothisch, die Seitenwände geschnitzt. H. 35, L. 46, Br. 46 Cent.

1401 *Handtuchhalter*, gothisch, hübsch geschnitzt in durchbrochener Arbeit. H. 37, Br. 48 Cent.

1402 *Einfacher Schreibsecretair.* Das Untertheil mit 3 Schiebfächern, das Obertheil durch schrägen Deckel verschlossen mit mehreren kleinern Gelassen, Schiebfächern etc. H. 105, Br. 106, Tiefe 55 Cent.

1403 *Japanesischer Schrank* mit Doppelthüren auf vierfüssigem Untergestell, durchweg reich bemalt mit Landschaften, Gebäuden und Figuren, Vögeln auf Blumenstauden in Lackfarben mit Goldanwendung. H. 188, L. 153, Tiefe 50 Cent. Mit Läsuren.

1404 *Renaissance-Tisch*, das Gestell durchweg reich geschnitzt, die ballustreförmigen Füsse mit Fruchtgewinden etc., an den Ecken mit vorstehenden phantastischen Thierköpfen, die Platte, sowie die Seitenwände eingelegt mit Hobelspänen, die aufeinander gerollt mit den dazwischen gekeilten Aesten hübsche

Muster bilden. Schönes Möbel und wohl in Bezug auf die dabei angewandte Technik als Unikum dastehend. H. 79, L. 136, Br. 89 Cent.

1405 *Tisch* in schwarzem Ebenholze mit Elfenbeineinlage. In der Mitte eine grössere figurale Darstellung, umgeben von Ornamentparthieen in goldgrundirter Zeichnung. Prächtiges Möbel. H. 73, L. 67, Br. 58 Cent.

1406 *Viereckiger schwerer Tisch.* Die 4 gewundenen Füsse durch Kreuz verbunden, die Platte eingelegt in verschiedenfarbigem Holze und Elfenbein. H. 75, L. 89, Br. 75 Cent.

1407 *Tisch von Eichenholz*, wenig geschnitzt. Die 4 ballustreförmigen Füsse durch Querbalken verbunden. H. 80, L. 135, Br. 78 Cent.

1408 Ein dergl., ähnlich. H. 78, L. 120, Br. 75 Cent.

1409 *Ausziehtisch* mit 2 Klappen, die 4 Füsse ballustreförmig. H. 80, L. mit den Auszügen 216, Br. 81 Cent.

1410 *Viereckiger Tisch.* Die gewundenen Füsse durch Querbalken verbunden. H. 75, L. 90, Br. 60 Cent.

1411 *Consoltisch*, der Fuss geschnitzt in Form eines Adlers mit ausgebreiteten Flügeln; mit geschweifter Marmorplatte. H. 83, Br. 105, Tiefe 63 Cent.

1412 *Kleiner Tisch* mit geschweifter Platte. Das Gestell durchweg reich geschnitzt, die 4 Füsse durch Kreuz verbunden. H. 76, L. 90, Br. 68 Cent.

1413 *Kleiner Tisch*, das Gestell auf 3 Füssen in Form von menschlichen Beinen ruhend, durchweg geschnitzt. Die ovale Platte mit geschnitztem Rande. H. 80, L. der Platte 75, Br. 60 Cent.

1414 *Gueridon*, der Ständer gewunden, die Platte sechsseitig. H. 87 Cent.

1415 Ein dergl., ähnlich. Gleiche Höhe.

1416 Ein dergl., ähnlich. Gleiche Höhe.

1417 Ein dergl., ähnlich. Gleiche Höhe.

1418 Ein dergl., der Ständer mit 3 Füssen durchweg reich geschnitzt, die Platte rund. H. 88 Cent.

1419 Ein dergl., ähnlich. H. 88 Cent.

1420 Ein dergl., ähnlich. H. 88 Cent.

1421 Ein dergl., ähnlich. H. 88 Cent.

1422 *Blumenständer.* Der massive Fuss gewunden und mit geschnitztem Laubwerk. Der obere Theil mit 6 Ständern. H. 170 Cent.

1423 *Gothische Bank.* Die Rückwand reich geschnitzt; dieselbe wird von einer durchbrochenen Zinne gekrönt, zu deren Seiten 2 hochstehende Kreuzblumen. H. 190, Br. 150, Tiefe 53 Cent.

1424 *Kanapee* in Renaissance-Styl, auf 4 gewundenen durch Kreuz verbundenen Füssen; die Rückwand mit einem hohen Aufsatz geschnitzt mit Engelskopf, umgeben von Laubarabesken und Fruchtgewinden. Das Polster defect. H. 170, Br. 140, Tiefe 50 Cent.

1425 *Massiver gothischer Armsessel*, durchweg reich geschnitzt, die Rückwand mit Wappenschild. H. 118, Br. 65, Tiefe 49 Cent.

1426 *Geschnitzter massiver gothischer Armsessel* in Eichenholz; die

Seitenlehnen mit phantastischen Thieren; die Rückwand mit hübschem Maasswerk. H. 120, Br. 64, Tiefe 50 Cent.

1427 *Armsessel*, die 4 Füsse gewunden, die Spitzen der Armlehnen geschnitzt, mit Wachstuchüberzug. H. 105, Br. 59, Tiefe 52 Cent.

1428 4 *Rococosessel*, das Gestell geschnitzt; mit rothem Seidenüberzug. H. eines jeden 95, Br. 48 Cent. 4 Stück.

1429 *Armsessel*, die Armlehnen sowie die Rückwand reich geschnitzt, theils in durchbrochener Arbeit. Sitz und Rückenpolster mit Stickerei überzogen.

1430 *6 Stühle* mit hoher Rücklehne, reich geschnitzt mit hübschen Ornamenten. Sitz und Rückwand mit Strohgeflecht. H. eines jeden 130 Cent. 6 Stück.

1431 *6 Stühle* im Zopfstyl, die Rücklehne offen. H. eines jeden 100, Br. 35 Cent. Mit theils defektem Lederpolster.

1432 2 *Stühle*, die Füsse geschnitzt, der Sitz und die geschnitzte Rückwand geflochten. H. eines jeden 125, Br. 35 Cent.

1433 *Holzstuhl*, die Füsse gewunden. H. 100, Br. 35 Cent.

1434 *Hoher gothischer Stuhl* mit Lederpolster. H. 110, Br. 36 Cent.

1435 *Hoher Stuhl* mit Rohrgeflecht, die Rückwand geschnitzt mit Wappen. H. 115, Br. 40 Cent.

1436 *Einfacher Holzstuhl*. H. 108, Br. 40 Cent.

1437 *Sogenannter Rubensstuhl*, die Füsse gewunden. H. 90, Br. 45 Cent.

1438/41 4 dergl., ohne Polster. H. eines jeden 90, Br. 45 Cent. 4 Stück.

1442 Ein dergl. H. 95, Br. 45 Cent.

1443 *Sesselgestell*, die Füsse gewunden, die Seitenlehnen geschnitzt. H. 107, Br. 55 Cent.

1444 *Stuhlgestell*, geschnitzt, die Rückwand mit Groteskkopf. H. 115, Br. 40 Cent.

1445 2 *Stuhlgestelle* mit gedrehten Füssen.

1446 2 *Sessel* ohne Lehnen, die Füsse gewunden. H. 45, Br. 45 Cent.

1447 *Spiegel*; reich geschnitzter Rahmen mit schönem Laubwerk mit freistehenden Blumen; das geschliffene Glas hat eine H. von 80, eine Br. von 48 Cent. Der Rahmen ist durchweg 25—45 Cent. Vortreffliche Arbeit.

1448 *Viereckiger Spiegel*; der schwarze Rahmen reich ornamentirt mit schön geschnitzten vergoldeten Rosenbouquets, als Bekrönung Taube mit ausgebreiteten Flügeln. H. 108, Br. 80 Cent.

1449 *Ovaler Spiegel*; das vergoldete Rähmchen in Form eines Lorbeerkranzes. H. 25, Br. 20 Cent.

1450 *Toilette-Spiegel*, hübsch geschnitzt in Zopfstyl. H. 70, Br. 46, Tiefe 29 Cent.

1451 *Vierseitiger Spiegel*, der viereckige Rahmen mit durchbrochenem Aufsatz versilbert und mit gravirten Glasplatten belegt. H. 100, Br. 57 Cent.

1452 *Spiegel* mit Aufsatz, der Rahmen mit hintergeschliffenen Glasplatten belegt. H. 125, Br. 55 Cent.

1453 Ein dergl., viereckig. H. 66, Br. 56 Cent.

1454 *Vierseitiger Spiegel*, der Holzrahmen mit in Porzellan ausgeführten weissen Rosen besetzt. H. 63, Br. 38 Cent.

1455 *Kleiner Spiegel,* Rahmen geschnitzt im Rococostyl. H. 64, Br. 36 Cent.

1456 *Vierseitiger Spiegel,* der Rahmen reich geschnitzt in gothischem Styl, theils durchbrochen gearbeitet. H. 90, Br. 78 Cent.

1457 *Rococospiegel,* der Rahmen mit schön geschnitztem Aufsatz, vergoldet. H. 105, Br. 75 Cent.

1458 2 *Wandleuchter* Louis XIV. in geschnitztem Eichenholze mit Rocailleornamenten. Die Leuchter in getriebenem Eisen. H. 40, L. der Leuchter 28 Cent.

1459 *Grosser Säulenofen*; die Thüre mit Medaillonkopf, der obere Theil mit Blumenguirlande, als Bekrönung eine doppeltgehenkelte Vase mit Blumenstrauss. Alles Eisen. H. 200 Cent.

1460 *Ofenschirm* auf 4 geschweiften Füssen. Die oberhalb zugespitzte Platte eingelegt mit Blumen und Vögeln in verschiedenfarbigem Holze. H. 153, Br. 63 Cent.

1461 *Ofenschirm.* Mahagoniholz, eingelegt mit hübschen Arabesken in dunklem Holze. Vorne grosse Stickerei mit Blumenbouquet. H. 145, Br. 70 Cent.

1462 *Lichtschirm* auf ornamentirtem Broncefuss. H. 23 Cent.

1463 *Stiefelknecht,* geschnitzt in gothischem Styl in durchbrochener Arbeit. L. 40 Cent.

1464 *Kleiderhalter,* reich geschnitzt mit hübschen Arabesken. L. 105, Br. 24 Cent.

1465 *Ecketagère* mit 5 Fächern, hübsch geschnitzt mit Laubarabesken. H. 90 Cent.

1466/67 2 *Eckbrettchen,* dreiseitig; die Vorderseite hübsch geschnitzt mit reichen Laubarabesken; schwarz lackirt. Breite eines jeden 60 Cent. 2 Stück.

1468 *Etagère* zu 3 Etagen mit gewundenen Säulen. H. 60, Br. 105 Cent.

1469 *Standuhr,* gefertigt von Bernhard Storck in Wien. Vierseitiger versilberter Sockel, in dem das Uhrwerk liegt, auf demselben eine bewegliche blauemaillirte Kugel mit Stundenanzeiger. Der Zeiger in Form einer Schlange. H. 18 Cent. Auf gedrechseltem Holzsockel.

1470 *Runde Standuhr* mit Wecker. Diam. 9 Cent.

1471 *Schmuckschränkchen,* das Aeussere mit gepresstem Leder überzogen. Eine Klappe, deren Innenseite mit reicher Holzmarquetterie, verdeckt 10 grössere und kleinere Schiebladen und eine Mittelthüre; diese sämmtlich haben Bronceappliquen und überaus feine Profilirung in Buchsbaum. Hübsches Möbel. H. 37, Br. 48 Cent.

1472 *Aufschlag-Schmuckkästchen* in Marquetteriearbeit, mit einer innern Eintheilung von einer Mittelthüre und 8 Schiebladen; die Aussenseiten derselben mit Platten in getriebener Goldbronce, mit reichen Renaissance-Ornamenten und vorspringenden ciselirten Köpfchen. Schönes Möbel. H. 32, Br. 40, Tiefe 24 Cent.

1473 *Schmuckschränkchen* in schwarzem Holze mit Aufsatz. Das mit 2 Thürchen verschlossene Innere mit 9 kleinen Schiebladen und vielen Geheimfächern. H. 17½, Br. 19, Tiefe 15 Cent.

1474 *Vierseitiges Schmuckschränkchen,* XVI. Jahrhundert, hellbraunes Holz; die Seiten eingelegt mit reichen Arabesken in dunklem Holze; das Innere durch eine Klappe mit ornamentirtem altem Schlosse verschlossen, birgt ein grösseres Gelass, dessen Thüre eingelegt mit dem doppelten Reichsadler und 14 grössern und kleinern Schublädchen. Hübsches Möbel. H. 28, Br. 28, Tiefe 24 Cent.

1475 *Schmuckkasten* in schwarzem Holze auf 4 Kugelfüssen. Das durch Doppelthüre verschlossene Innere zeigt 14 grössere und kleinere Schiebfächer, theils mit Geheimfächern, die Aussenseiten derselben sind mit aufgelegtem Elfenbein ornamentirt. Hübsches Möbel. H. 25, Br. 37, Tiefe 22 Cent.

1476 *Chinesisches Schmuckschränkchen* mit 2 Handhaben, die obere und die beiden Seitenwände reich geschnitzt mit Laub- und Blumenarabesken. Eine mit Stauden und phantastischen Thieren in Goldlack reichverzierte Klappe verschliesst das Innere, welches 9 Schiebfächer birgt, deren Vorderseiten reich vergoldet mit Arabesken. Schönes Stück, wohlerhalten. H. 38, L. 57, Tiefe 36 Cent.

1477 *Grosse vierseitige eiserne Geldkiste* mit 2 Handhaben. Sämmtliche Seiten bemalt mit Blumen auf blauem Grunde; im Deckel 10züngiges Schloss, dessen Platte bemalt mit Hirschjagd. H. 42, L. 75, Br. 46 Cent.

1478 *Vierseitige Schatulle* auf 4 Kugelfüssen. Die sämmtlichen Seiten überaus reich gravirt und geätzt mit Trachtenfiguren, hübschen Arabesken etc. H. 7, L. 12½, Tiefe 7½ Cent.

1479 *Vierseitige eiserne Schatulle.* Die sämmtlichen Seiten geätzt mit reichen Ornamenten, auf 4 Füssen. H. 9, L. 15½, Tiefe 9 Cent.

1480 *Schmuckschatulle* mit gewölbtem Deckel, schwarzes Holz; die sämmtlichen Seiten belegt mit getriebenen Metallplatten, ornamentirt in maurischem Geschmacke. H. 14, L. 21, Tiefe 10½ Cent.

1481 *Vierseitige Schatulle,* Holz; alle Aussenseiten en relief mit den reichsten Ornamenten, zwischen denen Vögel. H. 8, L. 18, Tiefe 13 Cent.

1482 *Vierseitiger gothischer Holzkasten* mit hübschem Original-Eisenbeschlag. H. 16, L. 32, Br. 23 Cent.

1483 *Vierseitiger Holzkasten,* die beiden Seitenwände geschnitzt mit Reliefköpfen. H. 18, L. 25, Br. 17 Cent. Lädirt.

1484 *Einfacher Holzkasten* mit hübschen Beschlägen. H. 33, L. 60, Tiefe 50 Cent.

1485 *Vierseitiger Kasten* mit Eisen beschlagen. H. 25, L. 47, Br. 32 Cent.

1486 *Vierseitiger Schmuckkasten,* schwarz polirtes Holz; sämmtliche Seiten mit theils vergoldetem Alabaster belegt; die Vorderseite mit architectonischer Anlage. Hübsches Stück, wohlerhalten. H. 20, L. 40, Br. 30 Cent.

1487 *Schmuckschatulle,* der Deckel gewölbt, mit Lederüberzug und Metallbeschlag. H. 13, L. 18, Br. 10 Cent.

1488 *Vierseitige Schatulle,* die Vorderseite geschnitzt mit Ornamenten und Figuren. H. 15, A. 28, Br. 10 Cent.
1489 *Vierseitige Schatulle.* Die Seiten reich eingelegt in hellem und dunklem Holze, auf dem Deckel aufgemalt 2 Wappen. H. 20, L. 32, Breite 20 Cent.
1490 *Fernrohr.* Anscheinend complet.
1491 *Mikroskop* in Holzetui.
1492 *Notizbuch* mit Schlangenhaut überzogen. Ornamentirter, vergoldeter Broncebeschlag.
1493 *Federhalter.* Metallgestell, mit Perlmutterknöpfen besetzt. Arbeit aus Helgoland. H. 6, Br. 10 Cent.

S. Einzelne Möbeltheile, zumeist geschnitzt.

1494 *Schrankaufsatz.* Die Vorderseite reich geschnitzt mit stark hervortretenden Köpfen zwischen hübschen Arabesken. H. 67, Br. 109, Tiefe 52 Cent.
1495 *Obertheil eines Schrankes* mit Medaillonköpfen. H. 73, Br. 125, Tiefe 55 Cent.
1496 *Untertheil eines Schrankes* mit 2 Thüren und 2 Schiebladen in Holzmarquetterie. H. 96, Br. 118, Tiefe 52 Cent.
1497 *Schrankthüre,* aufgemalt in Farben und Gold Wappen, zu den Seiten allegorische Figuren, unten Tafel mit Inschrift: Conradt die Elter, Freiherr zu Bemelberg etc. H. 73, Br. 51 Cent.
1498 Eine dergl. mit en relief geschnittenem weiblichem Profilkopf. H. 48, Br. 43 Cent.
1499 Eine dergl. mit Samson den Löwen tödtend. H. 44, Br. 21 Cent.
1500 Eine dergl. mit Arabesken und Jahreszahl 1549. H. 33, Br. 30 Cent.
1501 2 dergl., eingelegt mit Arabesken, Architecturen etc. 2 Stück.
1502 2 dergl., einfach geschnitzt. H. einer jeden 140, Br. 65 Cent. 2 Stück.
1503 Eine dergl. mit Reliefkopf zwischen durchbrochenen Ornamenten. H. 52, Br. 38 Cent.
1504 2 dergl., gross, eingelegt mit Gebäuden etc. H. einer jeden 71, Br. 65 Cent. 2 Stück.
1505 Eine dergl. mit Laubwerk, aus dem Halbfiguren hervortreten. H. 35, Br. 33 Cent.
1506 Eine dergl. mit nacktem Manne unter Bogennische. H. 42, Br. 37 Cent.
1507 *Kleine Schrankthüre* mit dem Evangelisten Johannes in Bogennische. H. 25, Br. 18 Cent.
1508 *Gothische Thüre,* schön geschnitzt mit durchbrochenem Maasswerk. Defect. H. 88, Br. 34 Cent.
1509 *Schrankthürchen,* geschnitzt mit Laubwerk. H. 35, Br. 30 Cent.
1510 *4 gothische Panneele* mit durchbrochenem Maasswerk. H. eines jeden 33, Br. 15 Cent.
1511 2 dergl. mit Stabwerk und Kreuzornament. H. 50, Br. 32 Cent.
1512 *4 Panneele* mit Maasswerk und Trauben. H. 46, Br. 26 Cent.

1513 *Panneel* mit der Relieffigur der Fides in einer Bogennische. Polychromirt. H. 54, Br. 18 Cent.
1514 Ein dergl. mit reichem Ornamentwerk. Schöne Arbeit. H. 65, Br. 32 Cent.
1515 Ein dergl. mit Medaillonkopf und Jahreszahl 1512. H. 36, Br. 26 Cent.
1516 *8 Panneele* mit Rautenverzierungen, Rosetten, Ornamenten etc. Verschieden. 8 Stück.
1517 2 dergl. mit nackten Figuren und Löwenkopf. H. eines jeden 15, Br. 35 Cent.
1518 2 dergl. mit Medaillonköpfen in Arabeskenumrahmung mit Fratzen. H. 33, Br. 29 Cent.
1519 4 dergl. mit Wappenschildern mit Helmzier in Rankenumrahmung. H. 40, Br. 24 Cent.
1520 4 dergl. mit Stabwerk und Rosetten. Nicht ganz gleich. H. eines jeden 38, Br. 28 Cent.
1521 2 dergl. mit Laubwerk und Ornamenten. H. eines jeden 38, Br. 16 Cent.
1522 *Kleines Panneel* mit 2 Groteskköpfen. H. 31, Br. 13 Cent.
1523 Ein dergl. mit Rosette. L. 14, Br. 13 Cent.
1524 *4 Panneele* in eingelegter Arbeit. 4 Stück.
1525 2 dergl., ornamentirt. 2 Stück.
1526 *Panneel* mit eingelegter Rosette. H. 65, Br. 59 Cent.
1527 *4 verschiedene Panneele* mit Rosetten, Bandornament etc. 4 Stück.
1528 *4 Panneele* mit Rosetten etc. H. 33, Br. 26 Cent. 4 Stück.
1529 *Panneel* mit erhabener Ornamentrosette. H. 33, Br. 25 Cent.
1530 1 dergl. mit Ornamenten, Laubwerk und abgeschlissenem Kopfe. H. $35^1/_2$, Br. $12^1/_2$ Cent.
1531 1 dergl. mit Medaillonkopf und Arabesken. H. 42, Br. 18 Cent.
1532 2 *Panneele* mit Bandschleifenornament und Arabesken. H. eines jeden 53, Br. 25 Cent.
1533 1 dergl., durchbrochen geschnitzt mit Wappenschild. H. 16, Br. 39 Cent.
1534 1 dergl. mit reichen Laubarabesken. H. 50, Br. 38 Cent.
1535 *7 verschiedene gothische und Renaissance-Panneele.* 7 Stück.
1536 2 *Panneele* mit Schneider in Beschäftigung. Barockstyl. H. eines jeden 50, Br. 25 Cent.
1537 *9 verschiedene kleine Panneele*, theils fragmentirt. 9 Stück.
1538 *4 zusammengehörige Füllungen* mit Stabwerk. H. 35, Br. 15 Cent. 4 Stück.
1539 40 dergl., verschieden. 40 Stück. Werden parthieweise versteigert.
1540 *Schrankvordertheil* in Renaissancestyl. H. 92, Br. 73 Cent.
1541 *4 ornamentirte Vordertheile von Schiebladen.* 4 Stück.
1542 2 *Seitenstücke* mit Engelsköpfen in Laubwerkumrahmung. H. eines jeden 136, Br. 27 Cent. 2 Stück.
1543 *Schranktheil* mit Rosetten. L. 83, Br. 36 Cent.
1544 *Vordertheil einer Truhe* in geschnitzter und eingelegter Arbeit. H. 75, Br. 150 Cent.
1545 *Vorderwand einer gothischen Truhe.* Die 4 Panneele geschnitzt mit Arabesken. H. 67, L. 140 Cent.

1546 *Vorderseite einer Truhe*, geschnitzt und eingelegt. H. 60, Br. 142 Cent.
1547 *Vorderseite einer gothischen Truhe*, hübsch geschnitzt. H. 45, Br. 115 Cent.
1548 *Vorderseite einer gothischen Truhe*, hübsch geschnitzt mit Weinranken. H. 66, Br. 115 Cent.
1549 *Vorderseite einer Truhe*, geschnitzt mit Arabesken und Ornamenten. H. 56, L. 126 Cent.
1550 *Vorderseite einer einfachen Truhe*. L. 88, Br. 45 Cent.
1551 *Vordertheil eines Bettes*, geschnitzt. H. 95, Br. 80 Cent.
1552 *Schrankverzierung* mit Kopf in Ornamentumrahmung. H. 14, Br. 16 Cent.
1553 *Schrankgesims*, eingelegt mit Blumen und Laubwerk. H. 20, Br. 159 Cent.
1554 *Bekrönung* mit Bogenverzierungen. L. 94, H. 13 Cent.
1555 *Bekrönung* mit Laub und Blumenwerk. H. 19, Br. 158 Cent.
1556 *Bekrönung* mit Ornament und Muschelwerk. H. 34, Br. 145 Cent.
1557 2 *Theile eines Spiegelrahmens*, reich geschnitzt mit durchbrochenem Laubwerk, vergoldet.
1558 *Stuhlbekrönung* mit 2 Löwenköpfen.
1559 3 *Aufsätze*, reich ornamentirt. 3 Stück verschiedener Grösse.
1560 7 *verschiedene Bekrönungen*, theils durchbrochen ornamentirt. Eine defect. 7 Stück.
1561 *Aufsatz* mit Engelskopf in Rankenwerk. H. 22, Br. 60 Cent.
1562 *Aufsatz* in architectonischer Anlage. H. 54, Br. 73 Cent.
1563 *Bekrönung* mit Schneckenornament. H. 30, Br. 100 Cent.
1564 *Aufsatz*, reich ornamentirt. H. 29, Br. 155 Cent.
1565 *Aufsatz*, geschnitzt mit Muschelornament. Lädirt. H. 33, Br. 115 Cent.
1566 *Bekrönung* mit Wappenschild von 2 Greifen gehalten. Schön. H. 31, Br. 48 Cent.
1567 *Bekrönung* mit hübschen Ornamenten und Kopf. H. 36, Br. 124 Cent.
1568 Eine dergl., ähnlich. H. 28, Br. 114 Cent.
1569 *Spiegelaufsatz*, reich geschnitten mit schönem Laubwerk in durchbrochener Arbeit. H. 45, Br. 100 Cent.
1570 *Bekrönung* mit Engelskopf, Fruchtgewinde etc. H. 28, Br. 57 Cent.
1571 4 *Aufsatztheile:* Wappen, Engelskopf etc. 4 Stück.
1572 2 *Modellstücke* mit reichem Laubwerk. 2 Stück.
1573 3 *Bruchstücke*, reich geschnitzt mit Arabesken in durchbrochener Arbeit.
1574 3 *verschiedene Engelsköpfe*. 3 Stück.
1575 *Engelskopf* in Wolken, vergoldet. H. 28, Br. 28 Cent.
1576 2 *Engelsköpfe* in Laubwerk, verschieden. 2 Stück.
1577 *Phantastischer Kopf* und 3 andere. 4 Stück.
1578 *Schrankeckstücke*: 2 Löwenköpfe. H. 14 Cent.
1579 2 dergl., kleiner, H. $10^1/_2$ Cent.
1580 2 dergl., kleiner. H. 9 Cent.
1581 3 dergl., gross, verschieden. 3 Stück.
1582 3 dergl., kleiner, verschieden. 3 Stück.

1583 3 *verschiedene Säulenkapitäle.* 3 Stück.
1584 4 *reich ornamentirte Rosetten.* 4 Stück.
1585 2 *eingelegte Stollen.*
1586 3 *geschnitzte Stollen.*
1587 *Lisene* mit Blumen. L. 56 Cent.
1588 2 *Pilaster.* L. 25 Cent. 2 Stück.
1589 2 *Schrankpilaster,* einer in durchbrochener Arbeit. 2 Stück.
1590 2 *Schrankpfosten.* L. eines jeden 130 Cent.
1591 *Pfosten,* geschnitzt mit Rosetten. L. 105 Cent.
1592 2 *ornamentirte Pfosten.* L. eines jeden 175 Cent. 2 Stück.
1593 *Treppenpfosten,* gewunden. H. 177 Cent.
1594 *Hoher Treppenpfosten,* reich geschnitzt mit Blumenwerk, als Bekrönung sitzender Löwe. H. 160 Cent.
1595 2 *Schrankleisten* mit Arabesken und Jahreszahl 1778. 2 Stück.
1596 3 *schmale Stäbe,* hübsch geschnitzt mit Eichenlaub etc.
1597 4 *Leisten* mit eingeschnittenen Ornamenten. L. einer jeden 60, Br. 12 Cent.
1598 2 *Leisten* mit Laub- und Blumenwerk, theils vergoldet. L. 105 Cent.
1599 2 *Leisten* mit Eichenlaub. L. einer jeden 95, Br. 13 Cent.
1600 3 *Stützen,* durchbrochen geschnitzt. H. 25, Br. 15 Cent.
1601 *Leiste* mit Laubwerk. L. 80 Cent.
1602 2 *Zwischensätze* mit Laubarabesken.
1603 *Leiste* mit Laubwerk. L. 64, Br. 15 Cent.
1604 4 *diverse Schrankleisten,* eingelegt. 4 Stück.
1605 *Schrankleiste,* ornamentirt. L. 89, Br. 20 Cent.
1606 2 *Schrankleisten,* eingelegt. 2 Stück.
1607 *Gesimsleiste.* L. 100, Br. 17 Cent.
1608 *Gesimsleiste.* L. 136 Cent.
1609 *Eine Parthie grössere und kleinere Sprungleisten.*
1610 *Consolleiste* mit Laubornament. L. 37 Cent.
1611 *Leiste,* hübsch geschnitzt mit Blattwerk. H. 172, Br. 18 Cent.
1612 23 *diverse geschnitzte Leisten, Bekrönungen* etc. 23 Stück.
1613 *Leiste* mit hübschen Laubarabesken. L. 104, Br. 16 Cent.
1614 *Eingelegte Leiste.* L. 134, Br. 8 Cent.

285

274 280 295 275

283 271 282 290 292

436
1418

315

186

350

434
1404

380

187

273

436
1419

ILAP93-D5504

Unter der Presse:

CATALOG

der

gräfl. Strassoldo-Villanova'schen

Gemälde-Gallerie.

Versteigerung zu Cöln, Ende Mai 1880

durch

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne).